

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- 1) *Finding the Right Words: Isidore's Synonyma in Anglo-Saxon England*, TOES 19 (Toronto: UTP, 2008).

Recensito da:

- P.-M. Bogaert in *Revue Bénédictine* 119 (2009), pp. 426-7;
 - J. Elfassi in *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 67 (2009), pp. 344-6;
 - M. Faulkner in *Medium Aevum* 78 (2009), pp. 329-30;
 - C. A. Jones in *Speculum* 85 (2010), pp. 133-4;
 - F. M. Biggs in *Journal of English Germanic Philology* 109 (2010), pp. 530-1;
 - P. Russell in *Peritia* 21 (2010), pp. 343-6;
 - H. Gneuss in *Anglia* 129 (2011), pp. 484-5.
- 2) *I testi penitenziali anglosassoni* (Palermo: Compostampa, 1997).

Curatele:

- 1) *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, a cura di C. Di Sciacca, C. Giliberto, C. Rizzo e L. Teresi, 2 voll. (Pisa: ETS, 2018).
- 2) *Hagiography in Anglo-Saxon England: Adopting and Adapting Saints' Lives into Old English Prose (c. 950-1150)*, a cura di L. Lazzari, P. Lendinara e C. Di Sciacca, FIDEM. TEMA 73 (Barcellona e Madrid: Brepols, 2014).
- 3) *La prosa anglosassone – Old English Prose*, a cura di P. Lendinara, C. Di Sciacca, J. Hill, L. Lazzari e L. Vezzosi (Milano: Prometheus, 2013) [= *Filologia Germanica – Germanic Philology* 5 (2013)].
- 4) *Rethinking and Recontextualizing Glosses: New Perspectives in the Study of Late Anglo-Saxon Glossography*, a cura di P. Lendinara, L. Lazzari e C. Di Sciacca, FIDEM. TEMA 54 (Porto: Brepols, 2011).
- 5) *Quaderni di studi italiani e romeni. I*, a cura di R. Gendre, C. Di Sciacca e M. M. Mattioda (Alessandria: dell'Orso, 2003).
- 6) *Quaestio. I. Selected Proceedings of the I Cambridge Colloquium in Anglo-Saxon, Norse and Celtic: 'Constructing the Past in the Early Middle Ages'*, a cura di C. Di Sciacca, J. E. N. Steen, E. V. Thornbury e A. Vining (Cambridge: ASNC, 2000).

Articoli in rivista:

- 1) 'Crossing the Bridge: Insular Eschatological Imagery in the *Eiríks Saga Viðforla*', *AION – Sezione Germanica* n.s. 29 (2019), pp. 161-213;
- 2) 'Feeding the Dragon: The Devouring Monster in Anglo-Saxon Eschatological Imagery', *SELIM - The Journal of the Spanish Society for Mediaeval English Language and Literature* 24/I (2019), pp. 53-104;
- 3) 'The Old English Life of St Margaret in London, British Library, Cotton Tiberius A.iii: Sources and Relationship', *Journal of English and Germanic Philology* 118/III (2019), pp. 354-89;

- 4) 'Battling the Devil: St Margaret in the Early Middle English *Seinte Margarete*', *Filologia Germanica / Germanic Philology* 7 (2015), pp. 33-79;
- 5) 'The *Ubi Sunt* Motif and the Soul-and-Body Legend in Old English Homilies: Sources and Relationships', *Journal of English and Germanic Philology* 105/III (2006), pp. 365-87;
- 6) 'Isidorian Scholarship at the School of Theodore and Hadrian: The Case of the *Synonyma*', *Quaestio* 3 (2002), pp. 76-106;
- 7) 'La terminologia della "penitenza" in anglosassone', *Quaderni di lingue e letterature straniere* 16 (1996), pp. 11-34.

Saggi in volumi miscellanei:

- 1) 'Talk of the Devil: OE *Unhold* and Its Germanic Cognates', in *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, a cura di C. Di Sciacca, C. Giliberto, C. Rizzo e L. Teresi, 2 voll. (Pisa: ETS, 2018), I, 219-53;
- 2) 'Translating the Fate of the Soul in Late Anglo-Saxon England: Ælfric of Eynsham and Two *Post-Mortem* Visions', in *Tradurre: un viaggio nel tempo*, a cura di M. G. Cammarota, *Filologie medievali e moderne* 17. Serie occidentale 14 (Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2018), pp. 149-74;
- 3) 'London, British Library, Cotton Vespasian D. xiv, fols. 4-169: A Case Study of an English Post-Conquest Miscellaneous Manuscript', in *Fruits of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, a cura di R. H. Bremmer jr e K. Dekker, *Storehouses of Wholesome Learning IV. Mediaevalia Groningana n. s. 21* (Lovanio: Peeters, 2016), pp. 135-59;
- 4) 'Isidore of Seville in Anglo-Saxon England: The *Synonyma* as a Source of Felix's *Vita S. Guthlaci*', in *Isidore of Seville and His Reception in the Early Middle Ages. Transmitting and Transforming Knowledge*, a cura di A. Fear e J. Wood, *Late Antique and Early Medieval Iberia 1* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016), pp. 131-57;
- 5) "'concupita, quaesita, ac petita solitudinis secreta": The Desert Ideal in Bede's *Vita S. Cuthberti* and Ælfric's *Life of St Cuthbert*', in *Hagiography in Anglo-Saxon England: Adopting and Adapting Saints' Lives into Old English Prose (c. 950-1150)*, a cura di L. Lazzari, P. Lendinara e C. Di Sciacca, *FIDEM. TEMA* 73 (Barcellona e Madrid: Brepols, 2014), pp. 121-81;
- 6) 'Vulgarising Christianity: The Old English Version of the *Elucidarium*', in *In principio fuit interpres*, a cura di A. Petrina, *The Medieval Translator* 15 (Turnhout: Brepols, 2013), pp. 151-62;
- 7) 'Devil is in the Detail: A Note on OE *brynstān*', in *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo. I: Linguaggi, culture, letterature*, a cura di G. Borghello (Udine: Forum, 2012), pp. 195-216;
- 8) 'Ælfric e le *Vitas Patrum*', in *Lettura di Ælfric*, a cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, *Bibliotheca Germanica. Studi e Testi* 30 (Alessandria: dell'Orso, 2012), pp. 125-70;
- 9) C. Di Sciacca e L. Teresi, 'Italian Translations of *Beowulf*', in *Beowulf at Kalamazoo: Essays on Translation and Performance*, a cura di J. K. Schulman e P. E. Szarmach,

- Studies in Medieval Culture 50 (Kalamazoo, MI: Medieval Institute Publications WMU, 2012), pp. 153-85;
- 10) 'For Heaven's Sake: The Scandinavian Contribution to a Semantic Field in Old and Middle English', in *Language Contact and Development around the North Sea*, a cura di M. Stenroos, M. Mäkinen e I. Særheim, CILT 321 (Benjamins: Amsterdam, 2012), pp. 169-92;
 - 11) 'Glossing in Late Anglo-Saxon England: A Sample Study of the Glosses in Cambridge, Corpus Christi College 448 and London, British Library, Harley 110', in *Rethinking and Recontextualizing Glosses: New Perspectives in the Study of Late Anglo-Saxon Glossography*, a cura di P. Lendinara, L. Lazzari e C. Di Sciacca, FIDEM. TEMA 54 (Porto: Brepols, 2011), pp. 299-336;
 - 12) 'Falsa retorica e vera grammatica: i *Synonyma* di Isidoro nell'Inghilterra anglosassone', in *Falso e Falsi. Prospettive teoriche e proposte di analisi*, a cura di L. Scalabroni, La Piazza Universale 12 (Pisa: ETS, 2010), pp. 169-86;
 - 13) 'Teaching the Devil's Tricks: Anchorites' *Exempla* in Anglo-Saxon England', in *The Practice in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, a cura di R. H. Bremmer Jr e K. Dekker, Mediaevalia Groningana, n.s. 16 (Lovanio: Peeters, 2010), pp. 311-45;
 - 14) 'OE *lyft* and *loft*: A Competing Doublet?', in *Per Teresa. Saggi e ricerche in memoria di Teresa Ferro. I. Dentro e oltre i confini*, a cura di G. Borghello (Udine: Forum, 2009), pp. 253-82;
 - 15) 'Every Cloud Has a Silver Lining: a Note on OE *Scēo*', in ... *un tuo serto di fiori in man recando. Scritti in onore di Maria Amalia D'Aronco*, a cura di S. Serafin e P. Lendinara, 2 voll. (Udine: Forum, 2008), II, 123-46;
 - 16) 'The Manuscript Tradition, Presentation, and Glossing of Isidore's *Synonyma* in Anglo-Saxon England: The Case of CCCC 448, Harley 110 and Cotton Tiberius A. iii', in *Foundations of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, a cura di R. H. Bremmer Jr e K. Dekker, Mediaevalia Groningana, n. s. 9 (Lovanio: Peeters, 2007), pp. 95-124;
 - 17) 'An Unpublished *Ubi Sunt* Piece in Wulfstan's "Commonplace Book": Cambridge, Corpus Christi College, 190, pp. 94-96', in *Form and Content of Instruction in Anglo-Saxon England in the Light of Contemporary Manuscript Evidence*, a cura di P. Lendinara, L. Lazzari e M. A. D'Aronco, FIDEM. TEMA 39 (Turnhout: Brepols, 2007), pp. 217-50;
 - 18) '*Sweorcan*: una nota ai vv. 1737-1832a del *Beowulf* e alle relative traduzioni italiane', in *Lettura di Beowulf*, a cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, Bibliotheca Germanica. Studi e Testi 18 (Alessandria: dell'Orso, 2005), pp. 291-329;
 - 19) 'Il topos dell'*ubi sunt* nell'omiletica anglosassone: il caso di Vercelli X', in *I Germani e gli altri. I Parte*, a cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, Bibliotheca Germanica. Studi e Testi 13 (Alessandria: dell'Orso, 2003), pp. 225-55;
 - 20) 'Due note a tre omelie anglosassoni sul tema dell'anima e il corpo', in *Antichità Germaniche. II Parte*, a cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, Bibliotheca Germanica. Studi e Testi 12 (Alessandria: dell'Orso, 2002), pp. 223-50;

- 21) 'I *Synonyma* di Isidoro di Siviglia nell'Inghilterra anglosassone', in *Antichità Germaniche. I Parte*, a cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, Bibliotheca Germanica. Studi e Testi 10 (Alessandria: dell'Orso, 2001), pp. 235-57.

Altro:

- 1) Recensione di M. Salvador Bello, *Isidorean Perceptions of Order: the Exeter Book Riddles and Medieval Latin Enigmata*, Morgan Town, WV: West Virginia University Press, 2015, *Lingue e Linguaggi* 23 (2017), pp. 365-9;
- 2) Recensione di *The Old English Homily: Precedent, Practice and Appropriation*, ed. Aaron J. Kleist, *Studies in the Early Middle Ages*, 17, Turnhout: Brepols, 2007, *Journal of English and Germanic Philology* 108 (2009), pp. 539-42;
- 3) 'The *Synonyma* by Isidore of Seville as a Source in Anglo-Saxon England' (Tesi di dottorato, University of Cambridge, 2002).

Di prossima pubblicazione:

- 1) 'Northern Lights on Southern Shores: Re-Writing St Oswald's Life in Eighteenth-Century Friuli', in *Northern Lights: Late Medieval Devotion to Saints from the North of England*, a cura di D. Reveney, C. Whitehead e H. Blair (Turnhout: Brepols, 2022), pp. 409-32;
- 2) 'Edictus Rothari Regis', in *La trasmissione dei testi latini nel Medioevo / Medieval Latin Texts and Their Transmission. TE.TRA 7*, a cura di L. Castaldi e V. Mattaloni, Millennio medievale. Strumenti e studi n.s. (Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2021), pp. 157-66;
- 3) 'Felix Croylandensis mon., Vita sancti Guthlaci', in *La trasmissione dei testi latini nel Medioevo / Medieval Latin Texts and Their Transmission. TE.TRA 7*, a cura di L. Castaldi e V. Mattaloni, Millennio medievale. Strumenti e studi n.s. (Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2021), pp. 184-202;
- 4) 'A Little Bird Told Me: Imagining the Interim in Ædiluulf's *Carmen de abbatibus*', in *Imagine the End: Apocalyptic and Visionary Literature from the Early Christian Sources to the German and Danish Middle Ages*, a cura di Elena Di Venosa e Gabriele Pelizzari (Würzburg: Koenigshausen&Neumann, 2022), pp. 215-46;
- 5) *Feeding the Dragon: An Eschatological Motif in Medieval Europe*, a cura di C. Di Sciacca e A. Meregalli, di/segni (Milano: ledizioni, 2022)
- 6) 'Feeding the Dragon: A Foreword', in *Feeding the Dragon*, a cura di Di Sciacca e Meregalli, pp. [1-19];
- 7) 'efne her is cumen an draca þe me sceal forswelgan: Ælfric's Take on Gregory the Great's Swallowing Dragons', in *Feeding the Dragon*, a cura di Di Sciacca e Meregalli, pp. [1-35].