

**Pubblicazioni**  
**di**  
**GIANFRANCO AGOSTI**

***IFilologia e letteratura greca***

*a) volumi*

**1.** Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto V*, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di G.A., Firenze, Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" 2003 (pp. 1-558)

[recensioni: A. Ruiz, *Bryn Mawr Classical Review* 2004.07.60; G. Lozza, *Byzantinische Zeitschrift*, 97, 2004, pp. 571-573; Th. Duc, *Revue de Philologie* 78, 2004, 355-356; S.F. Johnson, *Classical Review* 55, 2005, pp. 474-476; A.M. Taragna, *Medioevo Greco* 5, 2005, pp. 300-301; G. Strano, *Orpheus* 26, 2005, pp. 252-253; M. Whitby, *Eikasmos* 17, 2006, pp. 553-561; A. Rotondo, *Adamantius. Annuario di Letteratura Cristiana antica e di Studi giudaico-ellenistici* 12, 2006, pp. 611-614; D. Accorinti, *Gnomon* 80, 2008, 6-15]

**2.** Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache. Canti XXV-XXXIX*, introduzione, testo greco, traduzione e commento a cura di G.A., Milano, Rizzoli, 2004 (pp. 1-902)

[recensioni: G. Montefoschi, *Corriere della Sera* 7.6.2005, p. 35; A. Rotondo, *Adamantius* 11, 2005, pp. 552-557; R. Shorrock, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.03.37]

*b) articoli*

**3.** «Un commento al "De antro Nympharum" di Porfirio», *Giornale Italiano di Filologia* 38.2, 1986, pp. 283-292

**4.** «Prometeo incappucciato (Aristoph. Av. 1496)», *AION. Annali Ist. Un. Or. Napoli* 9-10, 1987, pp. 37-41

**5.** «Le vie del Ritorno: le strade dell'anima», *Semicerchio* 8, 1992, pp. 10-16

**6.** «Illa nella caverna (su Arg. Orph. 643-8)», *Materiali & Discussioni per l'analisi dei testi classici* 32, 1994, pp. 175-192

**7.** «Poemi digressivi tardoantichi (e moderni)», *Compar(a)ison* 6.1, 1995, pp. 111-131

**8.** «Ancora su Proteo in Nonno, *Dionisiache* 1.13 sgg.», *Prometheus* 22, 1996, pp. 169-172

**9.** «Letterature classiche e comparatistica, o la necessità del dialogo», in *Semicerchio* 14, 1996, pp. 15-21 (edizione rivista di «Una città che si muove tutta verso l'alto. Classici e comparatistica», in «Interculturalità. Antropologia, religioni, letterature». *Testimonianze* 384-385 [a. 39.4-5], 1996, 123-133)

**10.** «Come stregare le meraviglie di Efesto», *Semicerchio* 15, 1996, pp. 3-9

**11.** «Eratostene sulle Muse e il re», *Hermes* 125, 1997, pp. 119-123

**12.** «Prologo rituale», *Semicerchio* 19, 1998, pp. 3-5

**13.** «Nonno, Par. E 1-2 e la descrizione di edifici nella poesia tardoantica», *Prometheus* 24, 1998, pp. 193-214

14. «Prima fortuna di Nonno in età umanistica», in A. Guida-V. Fera (edd.), *Vetustatis indagator. Studi offerti a F. Di Benedetto*, Firenze-Messina 1999, pp. 89-114
15. «Late Antique Iambics and iambikè idéa», in A. Aloni – A. Barchiesi – A. Cavarzere (edd.), *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham-Boulder-New York-London, Rowman & Littlefield 2001, pp. 217-254 [rec.: C. Keane, *Bryn Mawr Classical Review* 2002.07.35]
16. «L'epica biblica greca nell'età tardoantica. Autori e lettori nel IV e V secolo», in F. Stella (ed.), *Atti del Congresso Internazionale "La Scrittura infinita: Bibbia e poesia in età medievale e umanistica" (Firenze, 25-28 giugno 1997)*, Firenze, SISMEL 2001, pp. 67-104
17. «L'occhio noetico. Immagini e simboli nella poesia mistica tardoantica e bizantina», *Semicerchio* 24-25, 2001, pp. 29-42
18. «Contributi testuali ed esegetici a Nonno, *Dion.* 25-39», *Medioevo Greco* 3, 2003, pp. 1-22
19. (con E. Magnelli) «Due note nonniane», *Eikasmòs* 15, 2004, pp. 305-309
20. «Interpretazione omerica e creazione poetica nella Tarda Antichità», in A. Kolde – A. Lukinovich – A.L. Rey (edd.), *Koruphaio andrì. Mélanges A. Hurst*, Genève 2005, pp. 19-32
21. «Immagini e poesia nella tarda antichità. Per uno studio dell'estetica visuale della poesia greca fra III e VI sec. d.C.», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 4, 2004-2005, Trieste 2006, pp. 351-374
22. «La voce dei libri. Dimensioni performative dell'epica greca tardoantica», in E. Amato – A. Roduit – M. Steinrück (edd.), *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à J. Schamp*, Bruxelles 2006, pp. 33-60
23. «Fedra e Ippolito in Giordania», in R. Degl'Innocenti Pierini et al (edd.), *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*, Firenze 2007, pp. 113-130
24. «Le Dionisiache e le arti figurative», in S. Audano (ed.), *Nonno e i suoi lettori*, Alessandria 2008, 17-32
25. «Niveaux de style, littérature, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI<sup>e</sup> siècle», in P. Odorico – P.A. Agapitos - M. Hinterberger (eds.), «Doux remède...» *Poésie et poétique à Byzance, Actes du IV<sup>e</sup> Colloque international philologique, Paris, 23-24-25 février 2006*, Paris 2009, pp. 99-119
26. «L'epigramma lungo nei testi letterari ed epigrafici fra IV e VII sec. d.C.», in A.M. Morelli (ed.), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*, Cassino 2008, II pp. 663-692
27. «Fortuna di Eratostene nella poesia tardoantica», in C. Cusset (ed.), *Actes du Colloque sur Eratosthène*, Toulouse 2008, pp. 149-165
28. Voci: *Oppianus of Anazarbos* (p. 593); *Oppianus of Apamea* (p. 594); *Pankrates of Alexandria* (p. 609); *Pankrates of Argo* (p. 610); *Papyrus Oxyrhynchos 15.1796* (p. 621-622), in P.T. Kayser – G.L. Irby-Massie (eds.), *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its Many Heirs*, London and NY, Routledge 2008
29. «Reliquie argonautiche a Cizico. Un'ipotesi sulle *Argonautiche orfiche*», in L. Cristante – I. Filip (edd.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, pp. 17-36
30. «L'epica greca tardoantica tra oralità e scrittura» R. Uglione (ed), «*Arma virumque cano*». *L'epica dei Greci e dei Romani*, Alessandria 2008, pp. 221-251

31. «Visioni bucoliche tardoantiche», *CentoPagine* 2, 2008, 49-57 [http://www2.units.it/musacamena/CentoP/2008/agosti.pdf]
32. «Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale», in P. Brown – R. Lizzi Testa (edd.), *Pagans and Christians in the Roman Empire (IVth-VIth Century A.D.). The Breaking of a Dialogue*, Berlin, LIT 2011, pp. 193-214 [= *Cristianesimo nella Storia* 31, 2009, 59-81]
33. «La cultura bizantina e i rapporti fra Occidente e Oriente», in U. Eco (cur.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, pp. 509-520
34. «La poesia religiosa bizantina», U. Eco (cur.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, pp. 611-619
35. *La Vita di Proclo di Marino nella sua redazione in versi. Biografia e poesia nella scuola Neoplatonica*, CP 3, 2009, 30-46 [http://www2.units.it/musacamena/CentoP/2009/agosti.pdf]
36. «Le brume di Omero. Sofronio di fronte alla *paideia* classica», in L. Cristante-S. Ravalico (edd.), *Il Calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV* (Atti del IV incontro internazionale, Trieste, Biblioteca Statale 28-30 aprile 2010), Trieste, EUT 2011, pp. 33-50
37. «Usurper, imiter, communiquer: le dialogue interculturel dans la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité tardive», in N. Belayche – J.-D. Dubois (éd.), *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris : Presses Universitaires de Paris-Sorbonne (coll. Religions dans l'histoire 6), 2011, pp. 275-299
38. «“La prodigalità de l'épithète”. Ripensando la traduzione dei poemi di Nonno di Panopoli», in F. Condello – B. Pieri (edd.), *Note di traduttore. Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Plauto, Catullo, Virgilio, Nonno*, Bologna, Patron 2011, pp. 29-49
39. «Note per uno studio letterario degli *Oracoli Caldaici*», in F. Bottari/L. Casarsa/L. Cristante-L. Fernandelli (edd.), *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e di musica offerti a Franco Serpa*, Trieste, EUT 2011, pp. 3-25

## 2 Metrica

40. «Materiali per la storia dell'esametro nei greci cristiani. I. Versificazioni 'imperfette' fra IV e V secolo», in M. Fantuzzi – R. Pretagostini (edd.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, Roma, GEI 1995, I, pp. 299-358
41. «Fattori anomali nella prosodia greca tardoantica», in *Il verso europeo. Atti del seminario di metrica comparata (4 maggio 1994)*, a c. di F. Stella, pref. di C. Leonardi, Firenze 1995, pp. 117-127
42. «Alcuni problemi relativi alla cesura principale nell'esametro greco tardoantico, in F. Spaltenstein – O. Bianchi (edd.), *Autour de la césure. Actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000 sous la direction de M. Steinrück et A. Lukinovich*, Bern 2003 [Coll. Echo III] pp. 61-80

## 3 Epigrafia

43. «The ποικιλία of Paul the Bishop», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 116, 1997, pp. 31-38

44. «L'alba notturna (ἔννυχος ἠώς)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 121, 1998, pp. 53-58
45. «Miscellanea epigrafica I. Note letterarie a carmi epigrafici tardoantichi», *Medioevo Greco* 5, 2005, pp. 1-30 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 119, 2006, n. 439]
46. «Note a epigrafi tardoantiche (Miscellanea epigrafica II)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161, 2007, pp. 41-49
47. «Cultura greca negli epigrammi epigrafici di età tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 6, 2006-2007, Trieste 2007, pp. 3-18
48. «Dal cielo alla terra: un epigramma epigrafico su Siriano», in L. Cristante – I. Filip (edd.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, pp. 103-115
49. «Literariness and Levels of Style in Epigraphical Poetry of Late Antiquity», *Ramus* 37.1-2, 2008 (= *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* edited by K. Carvounis and R. Hunter), pp. 191-213
50. «*Eisthesis*, divisione dei versi, percezione dei *cola* negli epigrammi epigrafici in età tardoantica», *Segno&Testo* 8, 2010, pp. 67-98
51. «*Saxa Loquuntur?* Epigrammi epigrafici e diffusione della paideia nell'Oriente tardoantico», *Antiquité Tardive* 18, 2010, pp. 149-166
52. «*Paideia* classica e fede religiosa: annotazioni per uno studio del linguaggio dei carmi epigrafici tardoantichi», *Cahiers Centre Glotz* 21, 2010, pp. 329-353

#### 4 Papirologia

##### a) capitoli di volumi

53. «Petizione per l'affidamento di un minore (PSI inv. 503)», in *Dai papiri della Società Italiana. Omaggio al XXI Congresso Internazionale di Papirologia*, Firenze 1995, pp. 37-42
54. «Papyri Graecae Schøyen I 11, 13, 17, 18, 21, 22» in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, Firenze 2005, pp. 37-40, 43-44, 45-48, 57-58, 59-62, 69-71, 73-75

##### b) articoli

55. «Alcuni omerismi nella “Visio Dorothei” (P. Bodmer XXIX)», *Orpheus* n.s. 10, 1989, pp. 101-116
56. «La Cosmogonia di Strasburgo», *Atene & Roma* 38.4, 1993, pp. 27-47
57. «Contributi critico-testuali all'esegesi della Visio Dorothei», *Analecta Papyrologica* 8-9, 1996-97, pp. 47-60
58. «*POxy* 3537r: etopea acrostica su Esiodo», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 119, 1997, pp. 1-5
59. «*PVindob* G 16404: formulario per una petizione?», *Analecta Papyrologica* 10-11, 1998-99, pp. 7-15
60. «*G.O.* 30: ostracon cristiano sul battesimo», *Analecta Papyrologica* 12, 2000, pp. 21-24
61. «Crudeltà dionisiache dall'alto impero», *Analecta Papyrologica* 13, 2001, pp. 115-147

62. «Considerazioni preliminari sui generi letterari dei poemi del Codice Bodmer», *Aegyptus* 81, 2001, pp. 115-147
63. «I poemetti del codice Bodmer e il loro ruolo nella storia della poesia tardoantica», in A. Hurst – J. Rudhardt (edd.), *Le Codex des Visions, Recherches et Rencontres*, Genève, Droz 2002, pp. 73-114
64. «POxy 4352, fr. 5.II.18-39 (Encomio a Diocleziano) e Menandro Retore», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, pp. 51-58
65. «L'etopea nella poesia greca tardoantica», in E. Amato – J. Schamp (edd.), *ἩΘΠΟΙΙΑ. La représentation de caractères à l'époque impériale et tardive, Actes du Colloque de Fribourg 2004*, Fribourg-Salerno 2005, pp. 34-60 [rec.: L. Miguelez Cavero, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.06.33]
66. «Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica», in J.-L. Fournet, avec la coll. De C. Magdelaine (éds.), *Les Archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine (Actes du Colloque de Strasbourg, 8-10 déc. 2005)*, Paris 2008, pp. 33-54
67. «Sul ruolo e la valutazione dei minori nella poesia tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, Trieste 2007, pp. 209-223
68. «Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité tardive (iiiie-vie siècles après J.-C.)», *Annuaire de l'École pratique des hautes études EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, 140, 2007-2008, Paris 2009, 121-126

#### **4 Iconologia e iconografia della Tarda Antichità**

69. «La conversione della fonte Castalia in un pannello del mosaico della chiesa di Qasr el-Lebia», in P. Chuvin – D. Accorinti (éds.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecque offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003, pp. 541-564 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 117, 2004, n. 554]
70. «Due note sulla convenienza di Omero», in A. Marcone (ed.), *Società e cultura in età tardoantica*, Firenze 2004, pp. 38-57 [recensione: *SEG* 54.1702, p. 619; 1708, p. 620]

#### **5 In corso di stampa**

71. «Greek Poetry», in S. Johnson (ed.), *Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012
72. *La scuola nel mondo tardoantico*, con G.A. Cecconi
73. *Nonnus' Visual World*, in K. Spanoudakis (ed.), *Proceedings of the International Conference Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin, De Gruyter 2012
74. *Identités culturelles et religieuses dans l'épigramme épigraphique greque de l'Antiquité Tardive*, in *Actes du Colloque sur l'épigramme (Lyon)*, Lyon 2012
75. *Un cosmo di parole scintillanti. L'estetica visuale della Tarda Antichità*, Ravenna 2012
76. 'Postfazione' a P. Chuvin, *Cronaca degli ultimi pagani*, Paideia, Brescia 2012

#### **6 Recensioni**

77. Callimaco, *Epigrammi*, trad. di A. Angelini, Torino, Einaudi 1990, *Semicerchio* 6, 1991, p. 23
78. Omero, *Iliade*, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio 1990; Omero, *Odissea*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990; Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, Le Lettere 1990; *Inni omerici e Batracomiomachia*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990, *Semicerchio* 7, 1991, pp. 35-36
79. «L'endecasillabo, la cura alessandrina della parola. L'Odissea tradotta da Giovanna Bemporad», *Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura* IX, 23-24, 1992, pp. 81-86 (rec. di Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, 1990)
80. Callimaco, *Epigrammi*, trad. di G. Zanetto, introd. e comm. di P. Ferrari, Milano 1992, *Maia* 46, 1994, pp. 225-230
81. «La medicina in Roma antica», in *La Battana* 3, 1997, pp. 110-114 (rec. di C. Ruffato, *La medicina in Roma antica. Il Liber medicinalis di Quinto Sereno Sammonico*, Torino 1996)
82. A. Garzya, *Guida alla traduzione dal greco*, Torino, UTET 1991, *Semicerchio* 9, 1993, p. 86
83. L. Canali, *Antologia della poesia latina*, Milano 1993; V. Guarracino, *Poeti latini tradotti da scrittori italiani contemporanei*, Milano 1993, *Semicerchio* 11, 1994, pp. 58-59
84. Gregorio Nazianzeno, *Poesie /I*, Roma 1994, *Semicerchio* 12, 1995, p. 69
85. M. Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari 1995, *Semicerchio* 15, 1996, p. 83
86. I. Morris-B. Powell, *A New Companion to Homer*, Leiden-New York-Brill 1997 et al., *Semicerchio* 22, 2000, pp. 81-82
87. Parmenide, *Poema sulla natura*, a c. di G Cerri, Milano, Rizzoli 1999, *Semicerchio* 24-25, 2001, p. 107
88. F. Tisconi, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento*, Alessandria 2000, *Semicerchio* 24-25, 2001, pp. 109-110
89. G.W. Bowersock, *Selected Papers in Late Antiquity*, Bari, Edipuglia 2000, *Prometheus* 28, 2002, pp. 188-190
90. M. Noussia – M. Fantuzzi, *Solone. Frammenti dell'opera poetica*, Milano 2001, in *Semicerchio* 28, 2003, pp. 59-60
91. P. Dronke, *Imagination in the Late Pagan and Early Christian World*, Firenze 2003, *Semicerchio* 30-31, 2004, pp. 111-113
92. M.L. Fobelli, *Un tempio per Giustiniano*, Roma 2005, *Medioevo Greco* 6, 2006, pp. 259-268
93. C. Saliou (ed.), *Gaza in l'Antiquité Tardive*, *Medioevo Greco* 6, 2006, pp. 292-295
94. B. Gerlaud, *Nonnos de Panopolis, Les Dionysiaques. Chants XXXIII-XXXIV*, Paris, Les Belles Lettres 2005, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.8.32
95. C. Neri, *La lirica greca*, Bologna 2004; e C. Bevegni, *Eudocia Augusta. Storia di S. Cipriano*, *Semicerchio* 35, 2006, pp. 117-119
96. G.A. Cecconi, *La città e l'impero*, *Alias* 20.11.2010

## 7 Traduzioni

97. *Visio Dorothei* 1-18, *Semicerchio* 3, 1988, p. 2
98. *PMG* 59.5.1-8 Heitsch, *Semicerchio* 4, 1988, p. 3

99. Soph., *Antig.* 454-65, 469-70, 806-21, *Semicerchio* 5, 1989, p. 1
100. Luc., *Phars.* 9.204-17, *Semicerchio* 5, 1989, p. 2
101. Pers. 3.88-118, *Semicerchio* 7, 1991, p. 14
102. Porph., *Vit. Plot.* 22.23-51, *Semicerchio* 8, 1992, p. 11
103. Oraculum apud Eunap. fr. 26 M., *Semicerchio* 8, 1992, p. 12
104. *Acta Thomae* 108-113 Bonnet, *Semicerchio* 8, 1992, pp. 15-6
105. Aristoph., *Aves* 837-842, 1122-1166, *Semicerchio* 9, 1993, pp. 19-20
106. Crates, *SH* 351, *Semicerchio* 9, 1993, p. 22
107. «Il nuovo Posidippo», *Semicerchio* 10, 1993, pp. 23-24
108. *La poesia carolingia*, a cura di F. Stella, con traduzioni di G. Agosti, W. Lapini, F. Stella, Firenze, Le Lettere 1995: pp. 153-157 (Alcuin., *carm.* IV), 159-161 (Alcuin., *versus de cuculo*), 201-203 (*Aenigm. Anglica*), 203-207 (*Aenigm. Hexast.*), 229-233 (Giovanni Immonide, *avec F.S.*), 239-47 (Raban. Maur., *De fide cath.*), 267-269 (Alcuin. et Raban. Maur., *Epigr.*), 273 (*Epigr. Scott.*), 287-289 (Raban. Maur.), 303-307 (Alcuin., *Conflictus*), 333-334 (Poeta Saxo), 365-373 (Alcuin., Radbod.)
109. H.G. Gadamer, «Nausikaa», *Semicerchio* 11, 1994, pp. 35-38
110. Jacopo da Varagine, *Legenda Aurea*, éd. F. Maggioni, F. Stella, Florence, SISMEL 2007

### **8 Manuale scolastico**

111. (in collaborazione con F. Gonnelli), *Poikilía. Versioni dal greco*, Firenze-Messina, D'Anna 2001