

## Pubblicazioni

1. *Edipo re 1278 sg. e 1280 sg.* (in F. Ferrari e altri, *In margine al testo di Sofocle*), Rivista di Filologia e Istruzione Classica 120 (1992), 406-8.
2. *L'esecuzione solistica dell'epinicio: una tesi da ridiscutere*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie III, 23 (1993), 333-48.
3. *Il 'Secondo Ditirambo' di Pindaro ed i culti tebani*, Studi Classici e Orientali 44 (1994), 33-93.
4. *Note su alcuni testimoni cristiani del Fedone*, Studi Classici e Orientali 45 (1995), 127-41.
5. *Pindaro e le melissai di Paro*, Hermes 124 (1996), 504-6.
6. *P. Oxy. 2622 e il 'Secondo Ditirambo' di Pindaro*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 110 (1996), 1-26.
7. Recensione a *Sophocles. Edited and Translated by H. Lloyd Jones*, Rivista di Filologia e Istruzione Classica 124 (1996), 206-8.
8. *PSI XIV 1391. Egesi pindarica ad Ossirinco nel II sec. d. C.*, in Akten des XXI Papyrologenkongr., Berlin 13.-19. 8. 1995, Teubner Verlag, Stuttgart-Leipzig, 1997, Bd. I, 578-85.
9. *Pindaro, fr. 70b, 1-2 e la polemica contro la schoinoténeia aoidá*, Studi Italiani di Filologia Classica Terza Serie 15 (1997), 3-16.
10. *Filosofia e motivi misterici nel Fedone*, Seminari Romani di Cultura Greca 2 (1999), 263-80
11. *Pindaro fr. 282 Maehler. Orione dáimon tamías Néilou?*, Hermes 127 (1999), 372-75.
12. S. Lavecchia-M. C. Martinelli, *P. Oxy. XXXV 2736. Quattro fragmenta dubia di Pindaro*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 120 (1999), 1-24.
13. *Pindari Dithyramborum fragmenta*, Edizioni dell'Ateneo, Edizioni dell'Ateneo, Roma-Pisa 2000, 304 pp.
14. *Pindaro hermanéus sophós. Considerazioni su Ol. 2, 85-86*, Hermes 128 (2000), 369-72.
15. *Plato, Phd. 114a7 e Eusebius, Praep. evang. XI 38, 5, II, p. 80, 6 Des Places*, Studi Classici e Orientali 47 (2000), 489-94.
16. *Philosophie und Initiationserlebnis in Platons Politeia*, Perspektiven der Philosophie 27 (2001), 51-75.
17. *Sulla Diòs hodós di Pindaro Ol. 2, 70*, in M. Cannatà Fera-G. B. d'Alessio (a cura di), *I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina, Messina 2001, 187-92.

18. *Die homóiosis theôî in Platons Philosophie*, *Perspektiven der Philosophie* 31 (2005), 321-391.
19. *Filologia e storia della religione. La nuova edizione italiana della Religione Greca di Walter Burkert*, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 2 (2005), 109-123.
20. *Idéa tou agathoû-agathòn epékeina tes ousías Überlegungen zu einer platonischen Antinomie*, *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter* 10 (2005), 1-20.
21. *Una via che conduce al divino. La homoiosis theo nella filosofia di Platone*, Vita e Pensiero, Milano 2006, X+496 pp.
22. *Pelago di fango o divina icona? Materia e spirito nel Timeo*, in L. M. Napolitano Valditara (a cura di), *La sapienza di Timeo. Riflessioni sul "Timeo" platonico*, Vita e Pensiero, Milano 2007, 207-44.
23. *Sophia e autocoscienza nel pensiero di Platone*, *Esercizi Filosofici. Rivista online del Dipartimento di Filosofia-Università degli Studi di Trieste*, 2, nr. 2 (2007), 126-36.
24. *Selbsterkenntnis und Schöpfung eines Kosmos. Dimensionen der sophia in Platons Denken*, *Perspektiven der Philosophie* 35 (2009), 115-145.
25. *Autoconocimiento y creación de un cosmos. Dimensiones de la sophia en el pensamiento de Platón*, *Areté* 21 (2009), 143-165.
26. *Oltre l'uno ed i Molti. Bene ed Essere nella filosofia di Platone*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, 103 pp.
27. Recensione a Linda M. Napolitano Valditara, *Platone e le "ragioni" dell'immagine. Percorsi filosofici e deviazioni tra metafore e miti*, Vita e Pensiero, Milano 2007, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica* 102 (2010), 204-207.
28. *Poesi d'icone del Bene ovvero principi(o) di un'estetica agatologica*, in M. Donà, *La terra e il sacro. Il tempo della verità*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, 43-57.
29. *Agathologie. Denken als Wahrnehmung des Guten oder: Auf der Suche nach dem offenbarsten Geheimnis*, *Perspektiven der Philosophie* 38 (2012), 9-45.
30. *Come improvviso accendersi. Istante ed esperienza dell'Idea*, in *Istante* (cfr. nr. 32), 55-90.
31. *Creatività come agatopoièsi L'esperienza della formatività nella filosofia di Platone*, in A. Bertinetto-A. Martinengo (eds.), *Rethinking Creativity*, *Tròpos* 5 (2012), 11-25.
32. *Istante. L'esperienza dell'Illocalizzabile nella filosofia di Platone* (a cura di), Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, 158 pp.
33. *L'ontologia di Platone in "Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino". Spunti di riflessione in una prospettiva "agatologica"*, in G. De Anna (a cura di), *Verità e libertà. Saggi sul pensiero di Cornelio Fabro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, 35-39.

34. *Was wusste die griechische Antike über den Buddhismus?*, Zur Debatte 2012, Heft 1, 17-19.
35. *Ricercando un non-luogo tra poesia e filosofia*, in *Istante* (cfr. nr. 32), 7-10.
36. *Agathologie oder Henologie? Platons Prinzipienphilosophie jenseits von Monismus und Dualismus*, in U. Bruchmüller (hrsg.), *Platons Hermeneutik und Prinzipiendenken im Licht der Dialoge und der antiken Tradition*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2013, 363-382.
37. *Becoming like Dionysus. Dithyramb and Dionysian Initiation*, in B. Kowalzig-P. Wilson (eds.), *Dithyramb in Context*, Oxford University Press, Oxford 2013, 59-75.
38. *Höchste Erkenntnis als königliche Kunst. Zur demiurgischen Dimension der Philosophie in Platons Politeia*, in G. M. A. Margagliotta-A. A. Robiglio (eds.), *Art, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*, Brill, Leiden-Boston 2013, 177-191.
39. *L'arte come evento cosmico*, in A. Onofri, *Nuovo Rinascimento come Arte dell'Io*, a cura di M. Beraldo, Campanotto Editore, Udine 2013, 9-13.
40. *La cura di sé come agatofania. Esperienza del Bene e autotrascendimento nella filosofia di Platone*, *Thaumazein* 1 (2013), 149-163.
41. *Trasparenze dell'Io. Quando gli occhi fioriscono nel cielo*, in M. Beraldo-D. Marangon (a cura di), catalogo della mostra *Virgilio Guidi. Grandi opere*, Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New York 2013, 39-40.
42. *Vertrauen in die Ich-Geburt. Führung in Sokrates' Horizont*, in G. Werner-P. Dellbrügger (hrsg.), *Wozu Führung? Dimensionen einer Kunst*, Karlsruher Institut für Technologie Scientific Publishing, Karlsruhe 2013, 73-81.
43. *Von der Angleichung an die Tugend zur Selbstaufhebung der Ethik-Ethisches Handeln und Philosophie zwischen Platon und dem Platonismus*, in Ch. Pietsch (hrsg.), *Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2013 35-45.
44. *Agathological Realism: Searching for the Good beyond Subjectivity and Objectivity or On the Importance of being Platonic*, *Etica & Politica / Ethics & Politics* 16 (2014), 533-549.
45. *Chi invidia non conosce meraviglia. Note su thaumazein ed essere apthonos in Platone e Aristotele*, *Thaumàzein* 2 (2014), 169-194.
46. *Das Ich und das Gute. Ansätze einer Licht-Philosophie in Anknüpfung an Novalis und Platon*, *Perspektiven der Philosophie* 40 (2014), 9-46.
47. *Trasparenza o illusione dell'autocoscienza? Metafisica della luce e neurofilosofia*, in F. Fabbro (a cura di), *Neuroscienze e spiritualità. Mente e coscienza nelle tradizioni religiose*, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma 2014, 74-91.

48. *Generare la luce del bene. Incontrare veramente Platone*, Moretti&Vitali, Bergamo 2015, 125 pp.
49. *Agathological Realism: Searching for the Good beyond Subjectivity and Objectivity or On the Importance of being Platonic*, in G. De Anna-R. Martinelli (eds.), *Moral Realism and Political Decisions*, University of Bamberg Press, Bamberg 2015, 29-50.
50. *Alla ricerca dell'indeducibile. Esperienza dell'improvviso e limiti della norma nella filosofia di Platone*, *Itinera* 10 (2015), 1-12.
51. *Die Kunst des guten Menschen und die tötende Ohnmacht der Norm. Sokrates, Platon und die Vorwegnahme des ethischen Individualismus*, in P. Dellbrügger-Th. Kracht-J. Paul-R. Vendercruysse (hrsg.), *Individualität*, Menon Verlag, Heidelberg 2015, 15-21.
52. *Ich begegne Ich oder: Die Bildung des Unmöglichen*, in Ph. Kovce-B. P. Priddat (hrsg.), *Die Aufgabe der Bildung. Aussichten der Universität*, Metropolis Verlag, Marburg 2015, 29-43.
53. *Oltre ogni dualismo. Per una svolta agatologica*, in L. Candiotta (a cura di), *Senza dualismo. Nuovi percorsi nella filosofia di Platone*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, 147-156.
54. *Pensare nella luce del futuro. Henry Corbin e il platonismo di Sohrawardî*, in H. Corbin, *Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici. 2. Sohrawardî e i Platonici di Persia*, a cura di R. Revello, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, I-X.
55. *Agatologia del molteplice. Considerazioni sulla Dualità Indeterminata*, *Peitho/Examina Antiqua* 1 (6) (2016), 59-70.
56. *Das Gute als Quelle der Selbstbewegung. Betrachtungen zum nous und zum Selbstbewusstsein in Platons Philosophie*, in M. Abbate-J. Pfefferkorn-A. Spinelli (hrsg.), *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, De Gruyter, Berlin-Boston 2016, 19-32.
57. *Filosofare nella luce del bene. Per un futuro agatologico del soggetto*, in L. Candiotta-F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, 93-99.
58. *Poesia e cosmopoiesi. Sulle fonti della scrittura filosofica in Platone*, in L. Battezzato-G.B. D'Alessio (a cura di), *Κόσμος ἐπέων*. Studi offerti a Franco Ferrari, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 76 (2016), 171-183.
59. *'Vergöttlichung' im Zeitalter des Cyberplatonismus. Die Internet-Ära erfordert ein neues moralisches Denken*, in R. Benedikter (hrsg.), *Italienische Moralphilosophie*, Springer Verlag, Wiesbaden 2016, 87-106.
60. *Vom Postmodernen zum Posthumanen. Kritische Thesen zur hypermodernen Suche nach Transzendenz*, *Perspektiven der Philosophie* 42 (2016), 129-139.

61. *Generare la luce del bene. Agatologia dell'arte*, in F. Deotto (a cura di), catalogo della mostra *Oltre il visibile e l'invisibile. Immagini della luce tra Oriente e Occidente*. Riccardo Guarneri/Katsutomi Horiki, Graphic&Digital Project, Milano 2017, 14-17.
62. *Luce a se stessa trasparente. Icona e ontopoièsi nell'estetica di Plotino*, Eudia 11 (2017), 1-11.
63. *Vom Wesen des Bildes im Lichte des Guten – Agathologie der Ikone*, in *Lichtpunkte* (2017), hrsg. vom Philosophicum Basel, 6-8.
64. *Per un'agatologia dell'Io. Un orizzonte platonico nella filosofia di Giovanni Gentile*, *Eventi e Studi*. Scritti in onore di H. A. Cavallera, Pensa Multimedia, Lecce 2017, II, 75-86.