

PUBBLICAZIONI

Monografie, atti in convegni, capitoli in libri, articoli

- Pace, A. "Musica, arte e suono: riflessioni tra musicologia, storia della musica contemporanea, pedagogia e didattica della musica nella scuola di base", in Pace, A. (a cura di) *Insegnare musica nella scuola di base: riflessioni ed esperienze*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2017.
- Pace, A. "L'Orff-Schulwerk italiano: omaggio a Luigi Mauro", in Pace, A. (a cura di) *Insegnare musica nella scuola di base: riflessioni ed esperienze*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2017.
- Pace, A. "Il Centro Pedagogico della Regione Friuli-Venezia Giulia", in Desinan, C. (a cura di) *Pedagogia, psicologia, figure, scuola e territorio nella Trieste della seconda metà del Novecento. Una presenza, un promemoria*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016.
- Pace, A. "L'educazione musicale nella Trieste del Novecento. Percorsi ed esperienze", in Desinan, C. (a cura di) *Pedagogia, psicologia, figure, scuola e territorio nella Trieste della seconda metà del Novecento. Una presenza, un promemoria*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016.
- Pace, A. *Educare al suono e alla musica*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2015.
- Gortan-Carlin, I.; Pace, A.; Denac, O. *Glazba i tradicija. Izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria*, Puli, Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za odgojne i obrazovne znanosti, 2014.
- Pace, A. "Espressività e comunicazione, attraverso la musica", in "Il Piccolo", 17 luglio 2013.
- Pace, A. "L'educazione e l'insegnamento musicale 'a misura di bambino'", in Cornacchia, M.; Madriz, E. (a cura di) *Educazione e insegnamento. La testimonianza di una realtà inscindibile. Scritti in onore di Claudio Desinan*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2013.
- Pace, A. *Musica e formazione primaria*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2012.
- Pace, A. "Iniziative dell'Associazione 'Seghizzi'", in Pace, A. (a cura di) *42. Convegno europeo di studi musicologici. Incontri musicologici. Ritratti di protagonisti della musica contemporanea. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2012.
- Pace, A. "Contrappunto a due voci: omaggio ad Andrea Giorgi", in Pace, A. (a cura di) *Annuario Seghizzi. 40. Convegno Europeo di studi musicologici, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2011.
- Pace, A. "Musicoterapia e Musicoterapia psicopedagogica", in Pace, A.; Calvi, K.; Papaioannou I. et al. *Musicoterapia psicopedagogica. Educare, integrare e curare con l'arte dei suoni*, Trieste, Edizioni Luglio, 2010.

- Pace, A. "L'educazione al suono come base per una rinnovata coralità nella scuola", in Pace, A. (a cura di) 39. *Convegno europeo di studi musicologici. Musica corale contemporanea: autori e opere. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2009.
- Pace, A. "Mino Bordignon. Didattica della vocalità con particolare riferimento al canto corale", in Pace, A. (a cura di) 39. *Convegno europeo di studi musicologici. Musica corale contemporanea: autori e opere. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2009.
- Pace, A. "L'Archivio Audio Seghizzi: un progetto per la valorizzazione e la fruizione di un importante patrimonio musicale internazionale", in Pace, A. (a cura di) 39. *Convegno europeo di studi musicologici. Musica corale contemporanea: autori e opere, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2009.
- Pace, A. "Educazione musicale di base e musica contemporanea: aspetti psicologici, pedagogici e didattici", in Pace, A. (a cura di) 38. *Convegno Europeo di studi musicologici. Autori e musica corale contemporanea: problemi e prospettive, Atti e documentazioni*, Gorizia, Grafica Goriziana, 2008.
- Pace, A. "Volumi editi dall'associazione corale goriziana 'C.A. Seghizzi'", in Pace, A. (a cura di) 38. *Convegno Europeo di studi musicologici. Autori e musica corale contemporanea: problemi e prospettive, Atti e documentazioni*, Gorizia, Grafica Goriziana, 2008.
- Pace, A. "Cenni sulla produzione musicale di Eduardo Andrés Malachevsky", in Pace, A. (a cura di) 37. *Convegno europeo di studi musicologici. Autori e musica contemporanea: problemi e prospettive di un rapporto complesso fra autori, compositori, esecutori, pubblico editori. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2007.
- Pace, A. "Tecnologie informatiche nell'educazione con particolare riferimento alla musica", in Pace, A. (a cura di) 36. *Convegno europeo di studi sull'educazione musicale e sulla musica corale. Sezione pedagogico musicale. Tecnologie e musica: problemi, progetti, prospettive di un rapporto complesso, fra realtà e utopia, in riferimento alle pratiche dell'educazione musicale di base, nella composizione e nell'esecuzione. Sezione musicologica. Comporre per coro oggi. Autori e composizioni, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2006.
- Pace, A. "La vocalità infantile", in Pace, A. (a cura di) 35. *Convegno europeo di studi sull'educazione musicale e sulla musica corale. Sezione pedagogico musicale. La vocalità nei suoi aspetti pedagogici, didattici e psicologici, per un programma dalla scuola materna alla superiore compresa dentro e fuori le istituzioni pubbliche. Sezione musicologica. L'editoria musicale vocale e corale, fra utopia e realismo, con particolare riferimento alla situazione italiana contemporanea. Il 78 giri fra cultura e tecnologia, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2005.
- Pace, A. "Il disco a 78 giri fra cultura e tecnologia", in Pace, A. (a cura di) 35 *Convegno europeo di studi sull'educazione musicale e sulla musica corale. Sezione pedagogico musicale. La vocalità nei suoi aspetti pedagogici, didattici e psicologici, per un programma dalla scuola materna alla superiore compresa dentro e fuori le istituzioni pubbliche. Sezione musicologica. L'editoria musicale vocale e corale, fra utopia e realismo, con particolare riferimento alla situazione italiana contemporanea. Il 78 giri fra cultura e tecnologia, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2005.
- Pace, A. "35. Convegno Europeo di studi musicologici e pedagogico musicali. Gorizia, 12-15 luglio 2004", in "Choraliter", n. 14, 2004.

Curatele

- Pace, A. (a cura di) *Insegnare musica nella scuola di base: riflessioni ed esperienze*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2017.
- Pace, A. (a cura di) 42. *Convegno europeo di studi musicologici. Incontri musicologici. Ritratti di protagonisti della musica contemporanea. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2012.
- Pace, A. (a cura di) *Annuario Seghizzi. 40. Convegno Europeo di studi musicologici. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2011.
- Pace, A. (a cura di) 39. *Convegno europeo di studi musicologici. Musica corale contemporanea: autori e opere. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2009.
- Pace, A. (a cura di) 38. *Convegno Europeo di studi musicologici. Autori e musica corale contemporanea: problemi e prospettive, Atti e documentazioni*, Gorizia, Grafica Goriziana, 2008.
- Pace, A. (a cura di) 37. *Convegno europeo di studi musicologici. Autori e musica contemporanea: problemi e prospettive di un rapporto complesso fra autori, compositori, esecutori, pubblico editori. Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2007.
- Pace, A. (a cura di) 36. *Convegno europeo di studi sull'educazione musicale e sulla musica corale. Sezione pedagogico musicale. Tecnologie e musica: problemi, progetti, prospettive di un rapporto complesso, fra realtà e utopia, in riferimento alle pratiche dell'educazione musicale di base, nella composizione e nell'esecuzione. Sezione musicologica. Comporre per coro oggi. Autori e composizioni, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2006.
- Pace, A. (a cura di) 35. *Convegno europeo di studi sull'educazione musicale e sulla musica corale. Sezione pedagogico musicale. La vocalità nei suoi aspetti pedagogici, didattici e psicologici, per un programma dalla scuola materna alla superiore compresa dentro e fuori le istituzioni pubbliche. Sezione musicologica. L'editoria musicale vocale e corale, fra utopia e realismo, con particolare riferimento alla situazione italiana contemporanea. Il 78 giri fra cultura e tecnologia, Atti e comunicazioni*, Gorizia, Grafica goriziana, 2005