

Vittorio Formentin

Elenco delle pubblicazioni scientifiche:

1. *Due lettere del ms. Riccardiano 2752 attribuibili a Francesco Galeota*, in «Rivista di letteratura italiana», III (1985), pp. 381-386.
2. *Un recupero leopardiano: il frammento XXXIX dei Canti*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», s. III, XVI (1986), pp. 271-305.
3. *La prosa concertata: studio di una 'maniera' gaddiana*, in «Annali della Scuola Normale Superiore», s. III, XVII (1987), pp. 225-248.
4. Francesco Galeota, *Le lettere del 'Colibeto'*, edizione, spoglio linguistico e glossario a cura di V. F., Napoli, Liguori, 1987.
5. Recensione di Ferraiolo, *Cronaca*, edizione critica a cura di R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 1987, in «Rivista di letteratura italiana», VI (1988), pp. 137-158.
6. *Proposte di restauro per la 'Cronica' d'Anonimo romano (con una nota etimologica)*, in «Medioevo romanzo», XIV (1989), pp. 112-125.
7. *Due schede di antico napoletano estratte dallo spoglio del Parigino it. 913. I. Sull'armonizzazione delle atone. II. Su un caso di sonorizzazione dell'occlusiva bilabiale sorda*, in *Lingue e culture dell'Italia meridionale (1200-1600)*, a cura di Paolo Trovato, Roma, Bonacci, 1993, pp. 179-189.
8. *Scrittura e testo nel manoscritto dei 'Ricordi' di Loise De Rosa*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», VII (1993), pp. 5-64.
9. *Dei continuatori del latino ILLE in antico napoletano*, in «Studi linguistici italiani», XX (1994), pp. 40-93 e 196-233.
10. *Tracce di una flessione accusativo-ablativo e altri arcaismi morfologici in un antico testo meridionale (Cod. Cass. 629)*, in «L'Italia dialettale», LVII (1994), pp. 99-117.
11. *Attestazioni di raddoppiamento sintattico provocato da -T e -NT finali in un manoscritto meridionale del Trecento*, in «Studi linguistici italiani», XXI (1995), pp. 54-87.
12. *I modi della comunicazione letteraria*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. II (*Il Trecento*), Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 121-158.
13. *Alcune considerazioni e un'ipotesi sull'articolo determinativo in area italo-romanza*, nel vol. *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, a cura di L. Lugnani et alii, Lucca, Pacini Fazzi, 1996, pp. 257-272.
14. *Flessione bicasuale del pronome relativo in antichi testi italiani centro-meridionali*, in «Archivio glottologico italiano», LXXXI (1996), pp. 133-176.
15. *Note sulla rappresentabilità grafica degli allofoni*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», X (1996), pp. 169-196.
16. *La "crisi" linguistica del Quattrocento*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. III (*Il Quattrocento*), Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 159-210.

17. *Dal volgare toscano all'italiano*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. IV (*Il primo Cinquecento*), Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 177-250.
18. *Un fenomeno di giuntura italo-romanzo: il rafforzamento prevocalico della consonante finale dei monosillabi*, in «Lingua nostra», LVIII (1997), pp. 90-104.
19. Loise De Rosa, *Ricordi*, a cura di V. F., 2 voll., Roma, Salerno Editrice, 1998.
20. *Il «problema» degli esiti meridionali del lat. MEDIUS: fatti e ipotesi*, in «Studi linguistici italiani», XXVI (2000), pp. 177-195.
21. *Antico napoletano inde 'in'*, in *Testi e linguaggi per Paolo Zolli*, a cura del Dip. di Italianistica dell'Università di Udine, Modena, Mucchi, 2001, pp. 9-17.
22. *L'ausiliazione perfettiva in antico napoletano*, in «Archivio glottologico italiano», LXXXVI (2001), pp. 79-117.
23. *La prosa del Quattrocento*, nella *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. X (*La tradizione dei testi*), Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 545-600.
24. *L'area italiana*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 2. *Il Medioevo volgare*, direttori P. Boitani, M. Mancini, A. Vàrvaro, vol. II. *La circolazione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 2002, pp. 97-147.
25. *Antico padovano gi da ILLI: condizioni italo-romanze di una forma veneta*, in «Lingua e Stile», XXXVII (2002), pp. 3-28.
26. *Un caso di geminazione fonosintattica negli antichi volgari e nei moderni dialetti settentrionali*, in *Antichi testi veneti*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2002 [= «Filologia veneta», VI], pp. 25-40.
27. Recensione di A. Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*, I. *Introduzione*, in «Vox Romanica», 61 (2002), pp. 295-302.
28. *Tra storia della lingua e filologia: note sulla sintassi della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «Lingua e Stile», XXXVII (2002), pp. 203-250.
29. *Nuovi rilievi sul testo della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XVI (2002), pp. 23-47.
30. *Una ballata in archivio*, in *Metrica e poesia*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2004 [= «Filologia veneta», VII], pp. 29-43.
31. *Una ballata 'giullaresca' in Friuli alla fine del Trecento*, in *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di M. Zaccarello e L. Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 73-100.
32. Recensione di M. Aprile, *Giovanni Brancati traduttore di Vegezio. Edizione e spoglio lessicale del ms. Vat. Ross. 531*, Presentazione di M. Pfister, Galatina, Congedo Ed., 2001, in «Vox Romanica», 63 (2004), pp. 288-97.
33. *Un esercizio ricostruttivo: veneziano antico fondi 'fondo', ladi 'lato', peti 'petto'*, in «Le sorte dele parole». *Testi veneti dalle origini all'Ottocento*, Atti dell'Incontro di studio (Venezia, 27-29 maggio 2002), a cura di R. Drusi et alii, Padova, Esedra, 2004, pp. 99-116.

34. *Quattro note sintattiche dal 'Tristano Veneto'*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di Roma Tre, 18-21 settembre 2002), a cura di M. Dardano e G. Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 175-96.
35. Recensione di M. Barbato, *Il libro VIII del Plinio napoletano di Giovanni Brancati*, Napoli, Liguori, 2001, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121 (2005), pp. 365-75.
36. *Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento*, in «Filologia italiana», 2 (2005), pp. 19-38.
37. *Sul frammento zurighese di Giacomino Pugliese*, in «Lingua e Stile», XL (2005), pp. 297-316.
38. Voce *Nicolò di Daniele da Colle Prampergo*, nel *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani*, 1. *Il Medioevo*, a cura di Cesare Scaloni, 2 voll., Udine, Forum, 2006, II, pp. 585-89.
39. *Altri versi, uno scongiuro e un breve dalle carte del notaio Lanzarotto (con una postilla sulla ballata "S'e' ho rasom")*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlatto, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 343-65.
40. *Poesia italiana delle origini*, Roma, Carocci, 2007 (2<sup>a</sup> rist. giugno 2009).
41. *A proposito di un libro recente sui più antichi testi lirici italiani [= Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica, a cura di Maria Sofia Lannutti e Massimiliano Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005]*, in «Lingua e Stile», XLII (2007), pp. 125-49.
42. *Una nuova edizione dei Ritmi arcaici*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 123-52.
43. *Frustoli di romanesco antico in lodi arbitrali dei secoli XIV e XV*, in «Lingua e Stile», XLIII (2008), pp. 21-99.
44. *Tetrastici popolareggianti in Friuli fra Tre e Quattrocento*, in *Suave mari magno... Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti*, a cura di Claudio Griggio e Fabio Vendruscolo, Udine, Forum, 2008, pp. 85-106.
45. *Schede lessicali e grammaticali per la 'Cronica' d'Anonimo romano*, in «La lingua italiana», 4 (2008) [ma 2009], pp. 25-43.
46. Recensione di *I Vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, in «La lingua italiana», 4 (2008) [ma 2009], pp. 189-204.
47. *Carlo Salvioni filologo. Con un excursus sulla tradizione dell'egloga maggiore di Paolo da Castello*, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Bellinzona, 5-6 dicembre 2008), a cura di Michele Loporcaro, Franco Lurà e Max Pfister, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, pp. 193-224.
48. *Noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi*, in «Filologia italiana», 6 (2009) [ma 2010], pp. 51-73.
49. *Sfortuna di Buccio di Ranallo*, in «Lingua e Stile», XLV (2010), pp. 185-221.

50. Voce *Fonetica storica* nell'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 497-501.
51. Voce *Grammatica storica* nell'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 603-609.
52. *Postille a testi italiani antichi*, in «Filologia italiana», 7 (2010), pp. 9-39.
53. *Antichi versi popolareggianti tra Venezia e Padova*, in *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, a cura di Augusto Guida, Udine, Forum, 2011, pp. 25-50.
54. *L'arte della recensione secondo Salvioni*, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita*, a cura di Michele Loporcaro, Tübingen und Basel, Francke, 2011, pp. 27-35.
55. *Premessa* e curatela di Alfredo Stussi, *Maestri e amici*, Bologna, il Mulino, 2011 (in collaborazione con Claudio Ciociola, Fabrizio Franceschini e Mirko Tavoni).
56. *Un nuovo testo per la storia del romanesco medievale*, in *Vicende storiche della lingua di Roma. Atti delle Giornate di studio (Zurigo, 17-19 settembre 2009)*, a cura di Michele Loporcaro et al., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 29-78.
57. *Altre noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi*, in «Una brigata di voci». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 149-56.
58. *I graffiti in volgare: uno studio filologico-linguistico*, in *Graffiti templari. Scritture e simboli medievali in una tomba etrusca di Tarquinia*, a cura di Carlo Tedeschi, Roma, Viella, 2012, pp. 95-113.
59. *La scripta dei mercanti veneziani del Medioevo (secoli XII e XIII)*, in «Medioevo romanzo», XXXVI (2012), pp. 62-97.
60. *Approssimazioni al testo e alla lingua della 'Cronica' d'Anonimo romano*, in *Leggere gli apparati (testi e testimoni dei classici italiani)*, a c. di G. Raboni, Milano, Unicopli, 2012, pp. 27-71.
61. *Il volto dell'anonimo*, in «Filologia e Critica», XXXVIII (2012), pp. 130-49.
62. *Sul quarto genere grammaticale del romanesco antico* (con M. Loporcaro), in «Lingua e Stile», XLVII (2012), pp. 221-64.
63. *Contributo alla conoscenza del volgare di Roma innanzi al secolo XIII*, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 1-129.
64. *A proposito di romanesco antico: la metaforia nel registro di Giovanni Cenci*, in «Lingua e Stile», XLVIII (2013), pp. 299-315.
65. *Antico friulano debo 'deve'*, in «Quaderni veneti», n.s., 2 (2013) [= *Schede per Gino Belloni*], pp. 41-47.
66. *Rendiconti duecenteschi in volgare dall'archivio dei Procuratori di San Marco*, in «Lingua e Stile», XLIX (2014), pp. 5-37.
67. *Filologia e lessicografia: due discipline in contatto*, in *La nascita del Vocabolario. Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca* (Udine, 12-13 marzo 2013), a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 193-209.

68. *Note dorsali veneziane del Duecento*, in «La lingua italiana», X (2014), pp. 18-38.
69. *Una lettera in volgare di Giovanni Colonna a papa Bonifacio IX (Roma, 4 gennaio 1393)*, in «Studi di filologia italiana», LXXII (2014), pp. 119-139.
70. *Il mercante veneziano del Duecento tra latino e volgare: alcuni testi esemplari*, in «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 3-36.
71. *Estratti da libri di mercanti e banchieri veneziani del Duecento*, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 25-62.
72. *Scritture femminili veneziane del medioevo*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», Parte I. Atti, CXXVII (2014-15), pp. 63-101.
73. *Documenti notarili dei secoli XII e XIII con parti in volgare*, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 3-36.
74. *Esperienza e metodo di Folena. A proposito di «Lingua nostra»*, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 285-306.
75. *Le legende del Crocifisso di S. Damiano*, in *Francesco e la croce di S. Damiano*, a cura di M. Bollati, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2016, pp. 167-70.
76. *Il testamento di Marino Foscari*, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 85-95.
77. *Curatela di Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, Padova, CLEUP, 2016.
78. *Volgare o latino? Le «didascalie identificative» d'età romanica tra grammatica e storia*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV (2015) [ma 2017], pp. 1-20 (con 10 Tavole f.t.).
79. *Baruffe muranesi. Una fonte giudiziaria medievale tra letteratura e storia della lingua*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017.
80. *Tarvisinus, 14*, in «Lingua e Stile», LII (2017), pp. 119-129.
81. *Un'«esperienza etimologica»: romanesco antico peta*, in «Lingua e Stile», LIII (2018), pp. 105-114.
82. *Prime manifestazioni del volgare a Venezia. Dieci avventure d'archivio*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018.