

FILOLOGIA ROMANZA

(LT-LETTERE, [LE0042])

a.a. 2021-2022

prof. A. Andreose

Contenuti	<p>L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire allo studente conoscenze di base nel campo della Filologia romanza.</p> <p>Il corso sarà suddiviso in tre parti, ciascuna delle quali si articolerà al suo interno in vari nuclei tematici.</p> <p>1) La prima parte approfondirà alcuni temi di linguistica storica romanza: lo spazio linguistico romanzo in sincronia e in diacronia; la linguistica romanza dalle origini ottocentesche al secolo XXI; le caratteristiche del 'latino volgare', comune progenitore delle lingue romanze; le diverse aree storico-linguistiche della <i>Romània</i>, con particolare attenzione al dominio italiano e gallo-romanzo; l'emergere di una tradizione scritta nello spazio romanzo medievale; l'edizione dei testi romanzi medievali.</p> <p>2) La seconda parte offrirà un itinerario attraverso le principali opere della letteratura occitana (o provenzale) del Medioevo, fornendo concetti basilari di linguistica storica e di storia letteraria, e proponendo la lettura e l'analisi di testi in lingua originale e in traduzione. Si parlerà del passaggio allo scritto dell'occitano, dei più antichi documenti in lingua d'oc, dell'ideale cortese, della genesi della poesia trobadorica e del contesto storico in cui fiorì, dei principali generi poetici, delle <i>vidas</i> e delle <i>razos</i>, della tradizione manoscritta della lirica dei trovatori; si analizzeranno testi dei più importanti poeti occitani del secolo XII.</p> <p>3) La terza parte avrà un taglio monografico e sarà dedicata ai «Trovatori di Dante», ossia al tema della ricezione della lirica trobadorica nelle opere di Dante Alighieri, in particolare nel <i>De vulgari eloquentia</i> e nella <i>Commedia</i>.</p>
Testi di riferimento	<p>L. Renzi, A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015. ISBN: 978-88-15-25886-1.</p> <p>Si consiglia di non utilizzare le versioni precedenti del manuale perché la nuova edizione contiene un capitolo aggiuntivo (n° 11), che sarà oggetto di analisi durante il corso.</p> <p>2) Materiale didattico distribuito a lezione e messo a disposizione degli studenti tramite la piattaforma Teams</p>

Obiettivi formativi	<p>Lo studente, al termine del corso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. con riferimento alla conoscenza e comprensione, conoscerà: <ul style="list-style-type: none"> - i principali fenomeni nell'evoluzione dal latino alle lingue romanze; - gli aspetti più rilevanti della fonologia e della morfo-sintassi delle lingue romanze medievali, con particolare attenzione alle varietà italiane e all'occitano antico; - i motivi e i caratteri fondamentali della poesia dei trovatori; - le linee di sviluppo essenziali della storia della letteratura occitana medievale; 2. con riferimento alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, sarà in grado: <ul style="list-style-type: none"> - di collocare nello spazio le principali varietà romanze medievali e moderne; - di localizzare nello spazio e nel tempo le principali testimonianze occitane medievali; - di individuare i tratti linguistici più rilevanti di testi medievali in occitano antico; 3. con riferimento all'autonomia di giudizio, saprà: <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici relativi a determinati processi linguistici peculiari del dominio romanzo, in particolare di quello occitano; - cogliere l'incidenza dei fattori politici, sociali e culturali sulla diffusione o sulla regressione dei diversi idiomi romanzi; - condurre l'analisi linguistica e stilistica di brevi testimonianze letterarie in occitano antico; 4. con riferimento alle abilità comunicative, dimostrerà: <ul style="list-style-type: none"> - di aver assimilato i concetti chiave della Filologia romanza; - di saper usare in modo appropriato, nell'espressione orale, il linguaggio specifico della Filologia romanza; 5. con riferimento alla capacità di apprendimento, saprà: <ul style="list-style-type: none"> - individuare collegamenti tra informazioni relative a campi diversi (storia, geografia, linguistica, letteratura) nell'ambito dello studio delle lingue romanze e in particolare dell'italiano e dell'occitano antico; - correlare le conoscenze acquisite nel campo della Filologia romanza con quelle di altre discipline di carattere linguistico, storico e letterario (Linguistica generale, Linguistica italiana, Dialettologia, Linguistica latina, Linguistica friulana, Filologia germanica, Letteratura italiana, Lingua e letteratura francese, ecc.).
Prerequisiti	Nessuno

Metodi didattici	Tutti i nuclei tematici del corso saranno affrontati in lezioni frontali, secondo l'ordine indicato nel programma. Il docente proporrà di volta in volta delle attività pratiche, sotto forma di esercizi, che permetteranno allo studente di verificare di aver assimilato correttamente i concetti analizzati a lezione.
Altre informazioni	<p>Si raccomanda agli studenti la frequenza del corso. Coloro che sono impossibilitati a partecipare alle lezioni, sono tenuti a preparare i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Renzi, A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015, ISBN 978-88-15-25886-1, solo le pp. 17-93, 99-101, 145-179, 203-255, 291-298; - F. Brugnolo, R. Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i>, II ed., Roma, Carocci, 2019 (2021, II ristampa), ISBN 978-88-430-9610-7, capitolo 2 'La letteratura in lingua d'oc'; - <i>Poesie d'amore dei trovatori</i>, a cura di D.O. Cepraga e Z. Verlato, Roma, Salerno, 2007, ISBN 978-88-8402-561-6, pp. 144-173, 228-253, 332-359, 376-391, 406-425, 436-445, 520-535; - G. Folena, <i>Dante e i Trovatori</i>, in G. Folena, <i>Textus testis. Lingua e cultura poetica delle origini</i>, Torino, Bollati Boringhieri, 2002, ISBN 88-339-1371-6, pp. 229-240.
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'accertamento dei risultati di apprendimento attesi avverrà in forma orale, attraverso un colloquio strutturato in sei domande sull'intero programma, volte a misurare sia il livello di acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e delle capacità di comprensione, sia i risultati raggiunti in riferimento alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, all'autonomia di giudizio, all'abilità comunicativa, all'abilità ad apprendere.</p> <p>Ciascuna risposta verrà valutata secondo i seguenti parametri: (A) completezza e pertinenza della risposta (CONTENUTI); (B) chiarezza dell'espressione, adeguatezza del lessico, correttezza linguistica (FORMA). Ad ogni risposta sarà attribuito un punteggio massimo di 5 punti.</p>