

FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

(LM-Italianistica, [LE0998])

a.a. 2021-2022

prof. A. Andreose

Contenuti	<p>L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente specifiche conoscenze disciplinari e metodologiche nel campo della Filologia romanza.</p> <p>Il corso sarà suddiviso in tre parti, ciascuna delle quali si articolerà al suo interno in vari nuclei tematici.</p> <p>1) La prima parte approfondirà alcuni temi di linguistica storica romanza: le diverse aree del dominio romanzo; tratti linguistici specifici delle varietà romanze, con particolare attenzione al francese; cenni di grammatica storica del francese antico (o «lingua d'oïl»).</p> <p>2) La seconda parte offrirà un itinerario attraverso le principali opere della letteratura francese del Medioevo, fornendo concetti basilari di storia letteraria e proponendo la lettura e l'analisi di testi in traduzione. Si parlerà del passaggio allo scritto del francese, dei più antichi documenti del dominio d'oïl, della <i>chanson de geste</i>, dell'ideale cortese e della poesia trobadorica, dei romanzi di materia antica, della materia di Bretagna, del 'Romanzo di Tristano e Isotta' nelle versioni di Béroul e Thomas, dei romanzi di Chrétien de Troyes. Si introdurranno alcuni concetti fondamentali di critica testuale, concentrando l'interesse sulla letteratura francese medievale.</p> <p>3) La terza parte avrà un taglio monografico e si occuperà nello specifico del tema degli «amori di Lancillotto e Ginevra» all'interno dei seguenti testi: <i>Lancelot ou le chevalier de la charrette</i> di Chrétien de Troyes; <i>Lancelot en prose</i> (o <i>Lancelot propre</i>). Una sezione esaminerà la ricezione del motivo del bacio nell'episodio di Paolo e Francesca, narrato nel canto V dell'Inferno dantesco.</p>
Testi di riferimento	<p>L. Renzi, A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015. ISBN: 978-88-15-25886-1</p> <p>Si consiglia di non utilizzare le versioni precedenti del manuale perché la nuova edizione contiene un capitolo aggiuntivo (n° 11), che sarà oggetto di analisi durante il corso.</p>

	2) Materiale didattico distribuito a lezione e messo a disposizione degli studenti tramite la piattaforma Teams
Obiettivi formativi	<p>Lo studente, al termine del corso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. con riferimento alla conoscenza e comprensione, conoscerà: <ul style="list-style-type: none"> - i principali fenomeni nell'evoluzione dal latino alle lingue romanze, con particolare attenzione al francese antico; - gli aspetti più rilevanti della fonologia e della morfo-sintassi del francese antico; - le linee di sviluppo essenziali della storia della letteratura francese nei secoli XII-XIII; - i motivi e i temi dominanti nell'opera di Chrétien de Troyes; 2. con riferimento alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - localizzare nello spazio e nel tempo le principali testimonianze francesi medievali; - individuare i tratti linguistici più rilevanti di testi in francese antico; 3. con riferimento all'autonomia di giudizio, saprà: <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici relativi a determinati processi linguistici tipici del dominio romanzo, in particolare di quello francese; - condurre l'analisi linguistica e stilistica di brevi testimonianze letterarie in francese antico; 4. con riferimento alle abilità comunicative, dimostrerà di: <ul style="list-style-type: none"> - aver assimilato il linguaggio specifico della Filologia romanza; - saper usare in modo appropriato, nell'espressione orale, i concetti chiave della Filologia romanza; 5. con riferimento alla capacità di apprendimento, saprà: <ul style="list-style-type: none"> - individuare, nell'ambito dello studio delle lingue romanze e in particolare del francese antico, collegamenti tra informazioni relative a campi diversi (storia, geografia, linguistica, letteratura); - correlare le conoscenze acquisite nel campo della Filologia romanza con quelle di altre discipline di argomento linguistico, storico e letterario (Linguistica generale, Linguistica italiana, Dialettologia, Linguistica latina, Filologia germanica, Letteratura italiana, Lingua e letteratura francese, Lingua e letteratura spagnola, ecc.).
Prerequisiti	Nessuno
Metodi didattici	Tutti i nuclei tematici del corso saranno affrontati in lezioni frontali, secondo l'ordine indicato nel programma. Il docente proporrà di volta in volta delle attività pratiche, sotto forma di esercizi, che permetteranno allo studente di verificare di aver assimilato correttamente i concetti analizzati a lezione.

Altre informazioni	<p>Si raccomanda agli studenti la frequenza del corso. Coloro che sono impossibilitati a partecipare alle lezioni, sono tenuti a preparare i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Renzi, A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015, ISBN 978-88-15-25886-1, solo le pp. 31-60, 78-86, 125-141, 159-170, 181-200, 203-230, 280-291; - F. Brugnolo, R. Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i>, II ed., Roma, Carocci, 2019 (2021, II ristampa), ISBN 978-88-430-9610-7, capitolo 1 'La letteratura francese antica', paragrafi 1.1, 1.2., 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.13; - L. Renzi, <i>Le conseguenze di un bacio. L'episodio di Francesca nella Commedia di Dante</i>, Bologna, Il Mulino, 2007, ISBN 978-88-15-11874-5, pp. 18-102 (capp. I-III).
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'accertamento dei risultati di apprendimento attesi avverrà in forma orale, attraverso un colloquio strutturato in sei domande sull'intero programma, volte a misurare sia il livello di acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e delle capacità di comprensione, sia i risultati raggiunti in riferimento alla capacità di applicare conoscenza e comprensione, all'autonomia di giudizio, all'abilità comunicativa, all'abilità ad apprendere.</p> <p>Ciascuna risposta verrà valutata secondo i seguenti parametri: (A) completezza e pertinenza della risposta (CONTENUTI); (B) chiarezza dell'espressione, adeguatezza del lessico, correttezza linguistica (FORMA). Ad ogni risposta sarà attribuito un punteggio massimo di 5 punti.</p>