

Curriculum Vitae
GIANFRANCO AGOSTI
(Firenze 1-4-1964)

I. *Dati personali e posizione* - II. *Studi, borse, attività professionali* – III. *Conferenze, relazioni a convegni, soggiorni lunghi all'estero*

I DATI PERSONALI

Indirizzo Personale

Via Reginaldo Giuliani 168
I- 50141 Firenze
Tel. +055.413323
Cell. +338.1685494

e-mail

gianfranco.agosti@gmail.com
gianfranco.agosti@uniud.it

Professionale

Dipartimento di Studi Umanistici
Facoltà di Lettere e Filosofia
Università di Udine
Via Mazzini, 333100, Udine
tel: +0432.556510

• ***Posizione attuale***

Ricercatore di Filologia Classica (L-FIL-LET/05)

• ***Ambiti di ricerca***

- filologia e letteratura greca
- papirologia letteraria
- storia e cultura del Vicino Oriente tardoantico
- epigrafia greca tardoantica e bizantina
- iconografia e letteratura nell'Oriente romano tardoantico (IV-VII d.C.)
- poesia tardoantica e altomedievale greca e latina

II STUDI

1978-1983	Liceo Classico “D. Alighieri” (Firenze); Diploma (60/60)
1984-1989	Lettere antiche presso l'Università di Firenze
23 avril 1990	<i>Laurea in Grammatica Greca e Latina</i> (tesi diretta da E. Livrea, F. Bornmann, P. Carrara: “Lingua, stile e metrica nella <i>Visio Dorothei</i> , P.Bodmer XXIX”); 110 cum laude
1990-1991	Servizio militare

1992-1995 Dottorato in Filologia Greca e Latina (Università di Firenze, VII
ciclotesi diretta da E. Livrea: “Nonno di Panopoli, *Parafrasi del
Vangelo di S. Giovanni Canto V*, Introduzione, edizione critica,
traduzione e saggio di commento”
13/12/1995 Discussione, con esito positivo, della tesi (Univ. di
Roma)

II.1 BORSE, ATTIVITÀ PROFESSIONALI

a.a. 1995-1996 Fellow del *Center for Hellenic Studies* a Washington DC (Harvard
University)

a.a. 1996-1997 Borsa post-dottorato presso l’Università di Firenze, Dipartimento di
a.a. 1997-1998 Scienze dell’Antichità “G. Pasquali”

a.a. 1998-1999 Professore di Italiano e Latino al *Liceo Europeo* del Poggio Imperiale
a.a. 1999-2000 (Firenze)

a.a. 2000-2001

a.a. 2001-2002 Assegnista di Ricerca in Papirologia presso l’Università di Messina

a.a. 2002-2003

a.a. 2003-2004

a.a. 2004-2005

a.a. 2004-2005 Professore a Contratto presso l’Università di Arezzo, Dipartimento di
a.a. 2005-2006 Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali (insegnamenti di
a.a. 2006-2007 *Ricezione iconografica dei testi classici; Storia della Tradizione dei
a.a. 2007-2008 Testi Classici* [2004-2005, 60 ore]; *Filologia Classica* [2005-2006,
60 ore]); *Filologia Classica* [2006-2007, 60 ore]; *Classici Latini*
[2006-2007, 30 ore]; *Filologia Classica* [2007-2008, 60 ore];
Classici in Traduzione [2007-2008, 30 ore]

a.a. 2008-2009 Professore Supplente di Filologia Classica presso l’Università di
a.a. 2009-2010 Arezzo, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni
a.a. 2010-2011 Culturali

Dal Professore ordinario di Greco e Latino al Liceo Classico “N.
30/09/2005 – Machiavelli” (Firenze)

01/09 – 31/12 Chercheur Associé Étranger al *CNRS – UMR 7044*, Université Marc
2006 Bloch, Strasbourg II

30/01/2008 Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de professeur
des universités en France (8^e section)

08/03 – 06/04 Directeur d’étude invité, Università di Parigi Sorbonne, *EPHE IV^{ème}*
2008 section: conferenze su *Papyrologie et poésie grecques dans
l’Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*

Dal 15-12- Ricercatore di Filologia Classica presso l’Università di Udine
2008

a.a. 2009-2010 Professore Aggregato di Filologia Classica e di Letteratura
a.a. 2010-2011 Tardoantica, presso la Scuola Superiore dell’Università di Udine
a.a. 2011-2012

II.2 RICONOSCIMENTI, INCARICHI

- premio “Nomisma auratum” al *Certamen Catullianum* (Verona): 29 maggio 1983
- borsa della “Erigenda Fondazione G. Pasquali” (Scuola Normale Superiore di Pisa) per un soggiorno alla Fondation Hardt (Vandœuvres-Genève): 13 aprile – 9 maggio 1993
- borsa per il seminario «Intertestualità e Smontaggi. Poliziano», organizzato dal “Centro Studi sul Classicismo” (S. Gimignano, Siena): 6-7 maggio 1994
- Membro del comitato di redazione di *Semicerchio. Rivista di poesia comparata* (Le Lettere, Firenze); direttore della sezione di Poesia Classica
- Membro fondatore dell'*Accademia Fiorentina di Papirologia e di studi sul mondo antico* (Firenze)
- Membro del consiglio direttivo della *European Summer School of Classics* (Università di Trieste)
- Membro del Comitato Scientifico della rivista «Incontri triestini di filologia classica» (Trieste, EUT)
- Membro del “Groupe des métriciens romands DAMON” (Univ. de Fribourg, Genève, Lausanne)
- Membre de l' *Association des Études Grecques*
- Vicepresidente dell'Associazione di Studi *MondoRomano*
- Direttore della rivista *CentoPagine* [<http://www2.units.it/musacamena/CentoP>]
- Associato al progetto PRIN 2005, per gli anni 2006-2007, «Catene di trasmissione linguistica e culturale nell'Oriente cristiano e filologia critico-testuale», coordinato da A. Bausi (Istituto Orientale di Napoli), cofinanziato dal MIUR
- Associato al PRIN *Il concetto di fato nel medioplatonismo* coordinatore A. Linguisti (Università di Siena, 2009-2010)
- Associato al PRIN *TeTra* coordinatore L. Castaldi (2010-2011)

II.3 ORGANIZZAZIONE DI COLLOQUI

- *Bodmeriana. Giornata di studio* (Università di Messina, 28 maggio 2002)
- “*Seminari dell'Accademia*” I. *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 19 aprile 2004)
- in qualità di Membro del Consiglio Scientifico della *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), Responsabile della letteratura greca e dei rapporti con l'editoria, dal 2005, ho partecipato come docente e coorganizzatore ai seminari della *European Summer School of Classics*, che si tengono con cadenza annuale presso l'Università di Trieste (<http://www.units.it/musacamena> ; <http://www.units.it/~eussc/>)
- in qualità di Co-Direttore della rivista *CentoPagine* ha partecipato come co-organizzatore alla preparazione dei colloqui di Lubljana (giugno 2009) e Venezia (giugno 2010)
- organizzatore del Convegno “Epica e antiepica: momenti di una dialettica” (Univ. di Udine, 14-15 giugno 2011)

III CONFERENZE, COMUNICAZIONI A CONGRESSI

1991

[1] 27 novembre — Convegno VIII *Settimana di Studi su "Sangue e Antropologia nel Medioevo"* (Centro Studi Sanguis Christi, Roma 25-30 novembre 1991); comunicazione: «*La flagellazione purificatoria nella Visio Dorothei (P. Bodmer 29)*»

1992

[2] 27 aprile - 11 maggio — Due seminari su *La traduzione dei classici*, nell'ambito del *II Corso di poesia* organizzato dall'«Associazione Culturale Cenobio Fiorentino» e *Semicerchio*, col contributo del Comune di Firenze

1994

[3] 4 maggio — Convegno *Il verso europeo. L'ipotesi di unificazione metrica di M. Gasparov* (Fondazione E. Franceschini, Certosa del Galluzzo, Firenze); comunicazione: «*Prosodie 'imperfette' fra IV e V secolo*»

1996

[4] 30 maggio — Convegno *North American Patristic Society Conference* (Chicago Ill., Loyola Univ.); comunicazione: «*Pagans and Christians: Ekphrasis of Miracles in Late Antique Poetry*»

1997

[5] 26 giugno — Convegno *La Scrittura infinita: Bibbia e poesia dal Medioevo al '900* (Firenze, 25-28 giugno 1997); comunicazione: «*Il pubblico della poesia biblica greca tardoantica*»

1998

[6] 23-29 agosto — *XXII Congresso Internazionale di Papirologia* (organizzato dall'AIP e dall'Istituto "G. Vitelli", Firenze); comunicazione: «*PVindob 16404: nuovo testo dioscoreo?*»

[7] 27 novembre — Convegno *Il giambo in Grecia e a Roma* (Università di Trento); comunicazione: «*La iambikè idéa nella tarda antichità*»

1999

[8] 16 dicembre — Convegno *Omero nella poesia greco-ellenistica e latina: filologia, riflessione letteraria e rinnovamento dell'epos* (Università di Firenze); comunicazione: «*Interpretazione infinita e accrescimento del senso: letture omeriche nella tarda antichità*»

2000

[9] 1-4 giugno — Colloque *Charles Bally sur le codex des Visions*, organisé par la Faculté des Lettres de l'Université de Genève; comunicazione: «*Il ruolo dei poemetti Bodmer nella storia della poesia tardoantica*»

[10] 3-4 novembre — Convegno *Autour de la césure. Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; comunicazione: «*Alcune questioni intorno alla cesura dell'esametro greco tardoantico*»

2001

- [11] 12-13 febbraio — Convegno *Polis/urbs. Gli scrittori antichi e la città* (AICC, Firenze); comunicazione: «*Immagini della città nella poesia greca tardoantica*»
[12] 31 mai — Università di Ravenna, conferenza: «*Un poema cristiano a Panopoli nel V secolo*»

2002

- [13] 28 maggio — Convegno *Bodmeriana. Giornata di studio* (Università di Messina); comunicazione: «*Il Codice Bodmer e i generi letterari nella poesia tardoantica*»
[14] 6 giugno — *Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico*, seminario: «*Un capro espiatorio dionisiaco*»

2003

- [15] 2-3 aprile — Convegno *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico* (AICC, Firenze); comunicazione: «*Fedra e Ippolito in Giordania*»
[16] 31 ottobre - 1 novembre — Convegno *Le colon entre prose et poésie. XVI Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; comunicazione: «*Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione nell'esametro tardoantico*»

2004

- [17] 6 aprile — Università di Parma, *Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale*, conferenza: «*Letteratura e arti figurative nel tardoantico*»
[18] 19 aprile — Convegno *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana); comunicazione: «*Paganesimo e cristianesimo nella letteratura e nelle arti figurative*»
[19] 4 giugno — Università di Trieste, *Seminari Triestini di Filologia Classica*; conferenza: «*Gli Oracoli caldaici tra letteratura e filosofia*»
[20] 22-23 giugno — Convegno *VI Seminario Interdisciplinare, Giudaismo, Paganesimo, Cristianesimo in età ellenistico-romana* (Università di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia); comunicazione: «*Un capitolo nuovo nella storia della poesia cristiana: i poemetti del Codice Bodmer*»

2005

- [21] 14 gennaio — AICC di Chiavari; conferenza: «*Le Dionisiache e le arti figurative*»
[22] 2 febbraio — Université de Fribourg; conferenza: «*L'éthopée in la poésie de l'antiquité tardive*»
[23] 3 febbraio — Université de Genève; conferenza: «*PBodmer 33 et l'éthopée in l'antiquité tardive*»
[24] 15 febbraio — *Romanisches Seminar*, Università di Heidelberg; conferenza: «*I classici nella poesia italiana contemporanea*»
[25] 20 aprile — *Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo*, Università "Statale" di Milano (Corso di Cultura Artistica della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo); seminario: «*Testo e immagini nei mosaici della tarda antichità*»

[26] 28-30 aprile – Convegno *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni* (Università di Trieste); comunicazione: «*Immagini e poesia nella tarda antichità*»

[27] 16 settembre – *IV European Summer School of Classics* (Università di Trieste); lezione «*Percorsi, permanenze e trasformazioni della cultura greca nell'Oriente tardoantico*»

[28] 29-30 ottobre – Convegno *Entre prose et poésie et viceversa. XX Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; comunicazione: «*Lassità del confine prosalpoesia nell'epigrafia greca tardoantica*»

[29] 8-10 dicembre – Convegno *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture in l'Égypte byzantine* (Université Marc Bloch de Strasbourg); comunicazione: «*Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica*»

2006

[30] 24-26 febbraio – Convegno *Doux remède: poésie et poétique à Byzance* (Paris, EHESS); comunicazione: «*Niveaux de style, littérarité, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle*»

[31] 2-3 marzo – Convegno *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce* (Università di Trieste); comunicazione: «*Il fascino tardoantico di Orfeo*»

[32] 27-28 aprile – Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (Università di Trieste); comunicazione: «*Aspetti del sistema letterario greco del V e VI secolo. Per una intertestualità dei minori*»

[33] 29-31 maggio – Convegno, *Epigramma longum* (Università di Cassino); comunicazione: «*L'epigramma letterario ed epigrafico greco fra IV e VII secolo*»

[34] 21 settembre – *V European Summer School of Classics* (Università di Trieste); lezione «*Translating, paraphrasing and rewriting the Bible: the Great Code in the Roman Empire and Late Antiquity*»

[35] 27-28 ottobre – *XXI Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; comunicazione: «*Mise en page e consapevolezza delle cesure nell'epigrafia greca tardoantica*»

2007

[36] 19 gennaio – Università di Trieste; conferenza: «*La cultura greca nei carmi epigrafici alla fine dell'età antica*»

[37] 19-21 aprile – Convegno *Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry* Faculty of Classics, University of Cambridge; comunicazione: «*Literariness and Levels of Style in Greek Epigraphical Poems of Late Antiquity*»

[38] 23-24 aprile – Convegno nazionale dell'AICC, *L'epica dei greci e dei romani* (Università di Torino); comunicazione: «*L'epica greca tardoantica fra oralità e scrittura*»

[39] 31 maggio – Università di Bologna (Seminari E. Degani); conferenza: «*Per una nuova edizione dei frammenti epici di età tardoantica*»

[40] 10-11 giugno – Georgetown University in Florence; conferenza «*Classical Paidea in Epigraphical Poems of Late Antique Italy*»

[41] 20 settembre – VI *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), Alessandro, Alessandria, Alessandrinismo; lezione. «*Vita intellettuale, correnti artistiche e letteratura ad Alessandria fra Diocleziano e Costantino*»

[42] 12 dicembre – Università di Trieste; seminario: «*Reliquie argonautiche nella tarda antichità: un oracolo fra Cizico e Atene*»

2008

[43] 17 gennaio – Università “Statale” di Milano; seminario per i dottorandi in Filologia letteratura e tradizione classica: «*Un nuovo documento della guerre des oracles nella tarda antichità e l'interpretazione delle Argonautiche Orfiche*»

[44] 24 gennaio – Università di Firenze, seminario per i dottorandi in Storia romana: «*Un nuovo episodio della ‘guerre des oracles’*»

[45] marzo – Directeur d'étude invité, EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne); ciclo di conferenze: *Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*

(1. *La tradition des textes: les papyrus et la formation du nouveau style en Égypte.* - 2. *La dimension socioculturelle: écriture, oralité, rhétorique.* - 3. *La culture grecque dans l'Égypte chrétienne: bibliothèques, foi et culture littéraire d'après les poèmes du Codex Bodmer.* - 4. *Les problèmes d'édition des textes et l'apport des nouvelles découvertes papyrologiques.*)

[46] 8 maggio – Università di Venezia; seminario: «*I molti nomi di Eracle nella tarda antichità*»

[47] 17-19 aprile – Convegno internazionale *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*, Univ. de Trieste; conferenza: «*Dal cielo alla terra: epigrammi epigrafici e filosofi nel tardoantico*»

[48] 12-13 giugno – Seminari sulla continuità dell'Antico. II «*Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori*», Università Statale di Milano; comunicazione: «*Visioni bucoliche tardoantiche*»

[49] 23 settembre – VII *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), *Classico e storia del classico*; lezione: «*Antichi e nuovi classici alla fine dell'antichità*»

[50] 20-22 ottobre – Convegno Internazionale «*Pagani e cristiani in dialogo. Tempi e limiti della cristianizzazione dell'impero romano nel IV-VI secolo d. C.*» (Bose); comunicazione: «*Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale*»

[51] 28-29 novembre – Convegno internazionale «*Dévots des dieux et fidèles d'un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*» (Paris, Collège de France); comunicazione: «*Usurper, imiter, communiquer: la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité Tardive comme dialogue interculturel*»

2009

[52] 25 febbraio – Università di Trieste, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Seminario interdisciplinare 2009, “Lingua e identità nel mondo antico”; lezione: «*La lingua della paidea come fattore identitario nell'Oriente tardo antico*»

[53] 17 marzo – Università di Bologna, lezione: «*La prodigalité de l'épithète: tradurre Nonno*»

[54] 19-20 giugno – Congresso internazionale *Seminari sulla continuità dell'Antico. III «Reading Authors' Lives»*, University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Classical Studies, Slovenian Society for Classical and Humanistic Studies; conferenza: «*Paradigmi biografici e poetici nella tarda antichità*»

[55] 16 settembre – VIII *European Summer School of Classics* (Università di Trieste), *Classico e anticlassico*; lezione: «*Callimaco di Cirene. Fortuna e ridefinizione dell'anticlassicismo*»

[58] 6-7 novembre – XXIV *Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; comunicazione: «*La métrique des oracles dans l'antiquité tardive: quelques remarques sur les Oracles Chaldaïques*»

2010

[57] 5 febbraio – EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne), seminario: «*Sur un enkômion en vers de Dioclétien (papyrus d'Oxyrhynchus LXIII 4352)*»

[58] 16-17 aprile – EHESS, Paris: colloque *Livres et lecteurs dans l'Antiquité*, conferenza: «*La voix des épigrammes épigraphiques*»

[59] 21 aprile – Università di Siena, convegno PRIN; comunicazione «*Fato e destino negli Oracoli Caldaici*»

[60] 28-30 aprile – Convegno internazionale *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*, Univ. de Trieste; conferenza: «*Le brume di Omero*»

[61] 5-6 giugno – Convegno internazionale, Collegium Lyon, relazione: «*Identités culturelles et religieuses dans l'épigramme épigraphique greque de l'Antiquité Tardive*»

[62] giugno – Convegno internazionale, *Seminari sulla continuità dell'Antico. IV*. Università di Venezia, relazione: «*La poesia del libro nella tarda antichità*»

[63] 23 settembre – Lezione alla IX *European Summer School of Classico* (Trieste) su «*La ricezione dei testi classici*»

[64] 26 ottobre – Conferenza al Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, Ravenna, 2010: «*Un cosmo di parole scintillanti. L'estetica visuale della tarda antichità*»

[65] 25 novembre – Partecipazione alla tavola rotonda *Tradurre (in) Europa. Festival della traduzione* nella sezione “L'antico parla oggi. Prima parte: Le molte lingue della lirica medievale”, Napoli, Museo Archeologico

[66] 6 dicembre – Seminario all' *Association des études grecques*, Paris IV-Sorbonne: «*La poésie épigraphique tardive dans ses rapports avec la littérature de son temps*»

2011

[67] 9 febbraio 2011 – Conferenza «*Saxa loquuntur? Voci epigrammatiche dalla tarda antichità*», Univ. di Venezia, Dottorato in Scienze dell'Antichità

[68] 11 marzo 2011 – Conferenza: *Il senso nascosto dei miti. La cultura greca nel mondo cristiana*, Liceo Ginnasio Galileo, Firenze

[69] 21 marzo 2011 – Lezione al Corso di Formazione per Docenti e Studenti, *La Storia come ricerca e come insegnamento. L'età tardoantica tra civiltà classica e mondo moderno* (Università di Perugia): *La produzione letteraria greca in età tardoantica: la cristianizzazione della poesia*

[70] 13-15 maggio 2011 – Convegno internazionale *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, University of Crete, Rhetymno, 13-15 May 2011; Paper «*Nonnus' Visual World*»

[71] 18 giugno 2011 – Giornata di studi della *SFER / Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain*, sul tema *épigraphie et religion*; relazione su «*Paideia classique et foi religieuse: le langage des épigrammes grecques sur pierre de l'Antiquité Tardive*»

[72] 23 settembre 2001 – Seminario alla *X European Summer School of Classics* (Università di Trieste), su *Conoscere è imitare? Poesia greca tardoantica e letteratura latina*

[73] 29 settembre-01 ottobre 2011 – Università di Salamanca, *Symposium Imperial Alexandria: Interactions between Science, Religion and Literature*; paper «*Greek Poetry in Late Antique Alexandria between Culture and Religion*»

[74] 7-8 novembre 2011 – Convegno *La nature dans l'épigramme gréco-latine tardive*, St Etienne-Lyon; relazione su «*Existe-t-il un espace bucolique dans l'Antiquité grecque tardive? Le cas des épigrammes épigraphiques*»

[75] 10-11 novembre – Tavola rotonda sull'opera di Al. Cameron, *The Last Pagans of Rome*, Università di Perugia: relazione «*Greco e latino fra pagani e cristiani*»

[76] 29 novembre 2011 – Giornata di studio, *All'ombra della poesia. Tradurre il Medioevo greco e latino*, Università di Roma La Sapienza

[77] 30 novembre – Convegno annuale del Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia del Mondo Antico *Iconotesto*, Università di Firenze: relazione «*Voci della paideia fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico*»

2012

[78] 19-21 gennaio - Convegno *Religious Practice and Christianization of the Late Antique City*, Université libre de Bruxelles; relazione «*Epigrammes épigraphiques et identité religieuse*»

[79] 15-18 marzo – Colloque *FIGVRA. La représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine*, “Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de sa représentation” INHA /EPHE Paris; relazione «*Chanter les dieux dans la société chrétienne: la représentation du divin dans la poésie neoplatonicienne tardive*»

[80] 23 febbraio – Lezione al dottorato di ricerca, Università di Roma Tor Vergata: *Letteratura e società nell'Oriente tardoantico: il caso dei poemi epigrafici*

[81] 29 marzo – Pontificia accademia di archeologia, conferenza: «*Testo e immagine nei mosaici del Vicino Oriente*»

III.1 SOGGIORNI LUNGHİ ALL'ESTERO

13 aprile - 9 maggio 1993	<i>Fondation Hardt</i> (Vandœuvre-Genève)
a.a. 1995-1996	Fellow del <i>Center for Hellenic Studies</i> , Washington DC (Harvard University)
11 – 24 maggio 1998	<i>Fondation Hardt</i> (Vandœuvre-Genève)
1 sett. - 31 dic. 2006	Chercheur Associé Étranger al <i>CNRS</i> – UMR 7044, Université Marc Bloch Strasbourg
08 marzo – 06 aprile 2008	Directeur d'étude invité, Università di Parigi Sorbonne,

EPHE IV^{ème} section: conferenze su *Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*

1-31 maggio 2012

Professeur invité - Université de Paris IV - Sorbonne

IV. ATTIVITÀ DIDATTICHE

V.1 Corsi all'università di Udine

a.a 2008/2009

40 ore di Filologia Classica, corso triennale (*Introduzione al metodo filologico*)
10 ore di corso di Dottorato di ricerca (*L'ellenismo nella Tarda antichità*)

a.a 2009/2010

40 ore di Filologia Classica, corso triennale
16 ore di *Principi di filologia per la classe di scienze*, Scuola Superiore dell'Università di Udine

a.a 2010/2011

40 ore di Filologia Classica, corso specialistico (*I testi classici a Bisanzio*)
20 ore di Greco di base, corso triennale
36 ore di *Letteratura tardoantica*, Scuola Superiore dell'Università di Udine, classe umanistica

a.a 2011/2012

30 ore di Storia della Tradizione dei testi classici, corso specialistico (*L'epigramma*)
30 ore di Istituzioni di metrica, corso triennale
36 ore di *Filologia Classica*, Scuola Superiore dell'Università di Udine, classe umanistica

V.2 Direzioni e correlazioni di tesi

a) all'Università di Firenze

- 1997-1998 – D. De Giorgio, *Il paganesimo nell'Italia tardoantica* (Tesi di Laurea in Storia Romana)
L. Bruschi, *Studi sui Lithika orfici* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
B. Savelli, *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di Giovanni*, canto 12 (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 1998-1999 – A. Pizzone, *Sinesio di Cirene, Discorsi egiziani*, traduzione e commento (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 1999-2000 – C. Valmori, *Studi storico-religiosi sul romanzo greco* (Tesi di Laurea in Storia Romana)
- 2001-2002 – T. Braccini, *I coliami nello Ps.-Callistene* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 2007-2008 – N. Zito, *Le sezioni περὶ ὀδοιπορίας e περὶ γάμου di Massimo. Saggio di edizione e commento* (Tesi di Laurea Specialistica in Letteratura Greca)
- 2010-2001 – C. Berolli, *Il poemetto di Dorotheos P.Bodmer XXXIV* (Tesi di laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità)

b) all'Università di Arezzo:

- 2006-2007 – Federica Giommoni, *Gli epigrammi di Mariano Scolastico (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
Irene Buricchi, *L'epistola 47 di Seneca (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
- 2007-2008 – Sara Boni, *L'orazione 27 di Temistio: traduzione e note filologiche (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
Pamela Arrais, *Ausonio e la tradizione epigrammatica greca (Tesi di Laurea in Filologia Classica)*
- 2009-2010 – Maria Giulia Brotini, *L'epistola V di Sinesio e l'arte della navigazione antica*

Direzione di tesi specialistiche all'Università di Arezzo:

- 2010-2011 – Sara Boni, *Introduzione all'epistolografia tardoantica. Saggio di commento all'epistolario di Gregorio Nazianzeno*
Federica Giommoni, *Ricerche sul Ciclo di Agazia*

Correlazione di tesi specialistiche all'Università di Arezzo:

- 2009-2010 – Irene Buricchi, *Marziale e gli epigrammi di Seneca*
2009-2010 – Pamela Arrais, *Il personaggio di Menelo in Euripide*

Correlazione di tesi specialistiche all'Università di Udine:

- 2010-2011 – S. Foti, *L'episodio libico nella Argonautiche di Apollonio Rodio: Sdpetti storico-geografici, letterari e simbolici*

c) all'Università di Udine:

- 2010-2011 – Elena Calandro, *L'Hymnus in Dionysum*
– Maria Sole Rigo, *Gli omerismi nel S. Cipriano di Eudocia*

Direzione di tesi di dottorato all'Università di Udine:

- 2010-2012 – Andrea Preo, *Le orazioni omeriche di Dione Crisostomo*

Co-tutele di dottorato

Francesco Valerio (Venezia, ciclo 2010-2012), *Gli epigrammi di Agazia*

d) Partecipazione a commissione di tesi di dottorato e di habilitation

- 10-12-1996: Th. Pill, *Tradition and Originality in Nonnus' Dionysiaca*, PhD Thesis, University of Sydney, Faculty of Arts
- 4-12-2009: *La description du Tableau représentant le monde par Jean de Gaza*. Édition, traduction, commentaire, par Delphine Renaut Fayant (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)
- 12-4-2010: Habilitation à diriger des recherches di M.-Ch. Fayant (Université de Paris X-Nanterre)
- 4-12-2010: *La poikilia dans les Dionysiacques de Nonnos de Panopolis*, par Vincent Giraudet (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)

17-3-2011: S. Lanna, *L'inno a Physis di Mesomede*, Univ. di Roma Tor Vergata
3-5-2011: I. Baldi, *Ricerche filologiche sugli Inni di Sinesio*, Univ. di Firenze