Curriculum vitae

Fabiana Savorgnan Cergneu di Brazzà (Palmanova, 18 agosto 1961), si è laureata in Lettere presso l’Università degli Studi di “Ca’ Foscari” a Venezia nel 1985. Dal 1986 al 1999 è stata docente di ruolo nelle Scuole di istruzione di I e II grado; dal 1999 ha svolto attività di supervisore delle attività di tirocinio di raccordo tra Scuole e Università per la Formazione degli Insegnanti (SSIS), in attività di semiesonero dalla Scuola. È stata assunta in servizio all’Università degli Studi di Udine dal 1° giugno 2005 come Ricercatore in Letteratura Italiana presso il Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria dell’Università degli Studi di Udine (L-FIL-LET 10), dove attualmente insegna Letteratura italiana. Dal 1 novembre 2018 afferisce al Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) dell’Università di Udine. Fa parte dell’Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Udine, dell’Associazione degli Italianisti (ADI) e dell’Associazione per la Modernità letteraria (MODLET).

Formazione  
È stata docente di Scuola secondaria dall'anno 1986 al 1° giugno 2005. Nel dicembre 1999 ha partecipato al corso di formazione per Formatori della comunicazione scritta (come si redige un curriculum vitae, una lettera d’assunzione, ecc.), organizzato dall’Università degli Studi “Ca’ Foscari” di Venezia (referente prof. Francesco Bruni), sostenendo e superando l’esame finale. Dal febbraio 1999 è stata Supervisore del tirocinio e il coordinamento con altre attività didattiche nell’ambito della Scuola regionale interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria dell’Università degli Studi di Udine (SSIS). Ha frequentato e superato l'esame finale del Master biennale sull’Innovazione didattica e l’Orientamento, organizzato dall’Università degli Studi di Udine (a.a. 2002-2004).

Ha avuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di II fascia di Letteratura italiana (settore concorsuale 10/F1) per la sessione 2012 e anche nella sessione 2016, sempre per la II fascia in Letteratura italiana.

Ha ottenuto il finanziamento del MIUR per il Fondo delle attività base di ricerca, di cui all’art. 1, commi 295 e seguenti, della Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (GU n.297 del 21-12-2016 - Suppl. Ordinario n. 57).

Insegnamenti universitari

•Ha svolto attività didattica all'interno della Scuola Superiore dell’Università di Udine, nell’a.a. 2003-

2004 per l’insegnamento di “Scrittura”.

•nell'a.a. 2005/2006 ha svolto attività didattica all'interno del Master di I livello sulla “Scrittura cinematografica”, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (Dams di Gorizia).  
•Ha tenuto, insieme alla dott.ssa Marina Sbrizzai, in qualità di formatore, il corso di aggiornamento destinato ai docenti di lingua italiana del Progetto L2S, tenutosi a Beirut dal 20 al 27 novembre 2005. Il Corso è stato organizzato dall'Università di Udine in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Centro Pedagogico di Beirut (Libano).

•2005/2006 1 lezione tenuta al PROGETTO DI FORMAZIONE DI OPERATORI PER L’INSERIMENTO DEGLI ALUNNI MIGRANTI A SCUOLA. Soggetti coinvolti: Servizio autonomo per l’Immigrazione della Regione FVG, Associazione Immigrati di Pordenone, Università di Udine - Facoltà di Scienze della Formazione, CLAPS - cooperativa di servizi alla cultura. Il Corso si è svolto a Pordenone tenuto presso il Liceo Scientifico “Grigoletti” di Pordenone.  
•Ha tenuto l’insegnamento di Italiano Professionale presso il Corso di Laurea in Lettere dell’Università di Udine (sede di Gorizia) dall’a.a. 2003-2004 all’a.a. 2005/2006.  
•Ha svolto attività didattica all'interno del Seminario di perfezionamento di italiano nelle scuole secondarie in Austria, organizzato dall'Università di Udine dal 19 al 25 settembre 2004 (titolo delle lezioni: L'italiano della scrittura professionale); nell'a.a. 2005-2006, nel suddetto Seminario, ha svolto attività didattica (titolo: La scrittura creativa); nell’a.a. 2008-2009 (titoli: Introduzione alla Letteratura popolare; Letture commentate di testi di letteratura popolare) e nell’a.a. 2012-2013 (titolo: Didattica del testo letterario).

•Ciclo di lezioni tenute al Master di I livello Comunicare e tradurre, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (Facoltà di Lingue e Letterature straniere) negli anni 2003/2004, 2004/2005 per complessive (Titolo: Il linguaggio del Comunicato stampa); nell' a.a. 2005/2006, nell'ambito del Master di I livello Gestire gli eventi (Facoltà di Lingue e Letterature straniere della stessa Università di Udine), ha tenuto un ciclo di lezioni sul Linguaggio del comunicato stampa.  
•nell'a.a. 2005/2006 ha svolto attività didattica all'interno del Master di I livello sulla “Scrittura cinematografica”, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (sede di Gorizia).  
•Ha tenuto il Laboratorio di Didattica della Produzione orale e scritta, presso la Ssis (Scuola di Specializzazione per l'insegnamento nella Scuola Secondaria dell'Università degli Studi di Udine) negli a.a. dal 2003/2004 all’a.a. 2005/2006.

•Ha tenuto un ciclo di lezioni dagli a.a. 2010/2011 fino agli anni 2016/2017 al Master “Italiano L2” di I livello, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (titolo: Fondamenti della Didattica dell’Italiano).  
•Ha tenuto l’insegnamento di “Didattica della Lingua italiana” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell’Università degli Studi di Udine nell’a.a. 2008/2009 all’a.a. 2012/2013.  
•Ha tenuto l’insegnamento di “Letteratura Italiana” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell’Università degli Studi di Udine dall’a.a. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.  
•Ha tenuto l’insegnamento di “Laboratorio di Educazione Linguistica” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell’Università degli Studi di Udine dall’a.a. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.  
•Ha tenuto l’Insegnamento del Corso di Educazione al testo letterario presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale a ciclo unico, 8 cfu (60 ore) negli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014.  
•Ha tenuto gli insegnamenti Educare all’educazione linguistica, nell’ambito dei PAS e TFA (corsi abilitanti all’insegnamento nelle Scuole secondarie di I e II grado) attivati presso l’Università di Udine (a.a. 2013/2014 e 2014/2015), per un totale di 61 ore, con annessi esami finali di abilitazione all’insegnamento.  
Convegni e relazioni  
•Ha organizzato, in collaborazione con il Comune di Moruzzo (Udine) il Convegno Internazionale Pietro Savorgnan di Brazzà, (Udine 30 settembre 2005 - 1 ottobre 2006).  
•Ha partecipato al Convegno organizzato dal C.R.E.S dell’Università di Verona *Le carte vive*, Verona 4-6 dicembre 2008 (comunicazione: Cesarotti nelle testimonianze friulane epistolari).  
•Ha partecipato al convegno La Mitteleuropa racconta. Letteratura ieri e oggi, Gorizia, 27-28 novembre 2008 (relazione: *Carlo Sgorlon scrittore mitteleuropeo*).  
•Ha partecipato al Convegno *Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento* (Padova, 23-24 maggio 2008), organizzato dall’Università degli Studi di Padova, dove ha tenuto la relazione *Melchiorre Cesarotti, Lavinia Florio Dragoni e il clima letterario in Friuli*.  
•Ha partecipato al Convegno internazionale *La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la Scuola del secolo XXI* (Udine, 8-10 aprile 2010), organizzato dall’Università degli Studi di Udine.  
•Ha presentato la relazione sulle Nuove frontiere della Letteratura il 14 ottobre 2010 a Matera, nell’ambito delle manifestazioni «Editoriaragazzi a Matera per una conferenza sulle nuove frontiere della letteratura» (relazione inviata).  
•Ha tenuto una conferenza su L’immagine femminile nella narrativa di Carlo Sgorlon, nel ciclo di conferenze a lui dedicato e organizzato dalla Biblioteca civica V. Joppi di Udine (29.10.2010).  
•Ha partecipato al Convegno Il Giornale dei Letterati (Venezia, 17-19 dicembre 2010) con la relazione: *Apostolo Zeno dalla Galleria di Minerva al Giornale dei Letterati*.  
•Ha presentato la rivista Leggendaria di A. M. Crispino e B. Sarasini, n. 83, Roma (4 marzo 2011) all’Università di Udine.  
•Ha partecipato al Congresso ADI 2011 (Torino, 14-17 settembre 2011), *La letteratura degli Italiani, gli Italiani della Letteratura*, nella sezione Voci da nord-est: scrittori italiani di area friulana e giuliana tra intrecci di lingue e culture, con la relazione: *Carlo Sgorlon scrittore italiano di frontiera.*  
•Ha partecipato al Congresso ADI, settembre 2013 a due panel, uno su Antonio Dragoni e l’altro su Cesarotti.  
•Ha presentato i libri dell’autore Claudio Calandra all’Università di Udine, alla libreria Friuli di Udine e a Forni di Sopra (12.08.2011).  
•Ha tenuto una conferenza alla Cisl di Udine (14.10.2011), dal titolo Donne del Risorgimento friulano.   
•Ha partecipato al Convegno *1944. Una lotta per la libertà e la democrazia*. *La Repubblica partigiana della Carnia e dell’Alto Friuli nel contesto italiano ed europeo*, Convegno internazionale di studi storici Udine e Ampezzo, 23-24 settembre 2011.  
•Ha partecipato al Convegno su Biagio Marin, organizzato dall’Università di Udine il 3-4 ottobre del 2012 (in corso la stampa degli Atti presso Fabrizio Serra, Pisa-Roma).  
•Ha partecipato al Convegno organizzato dalla Società italiana di Studi sul secolo XVIII dal titolo Il libro. *Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, Pisa, Centro museale espositivo San Michele degli Scalzi, 26-28 maggio 2014 (relazione: Letture, libri da stampare, affari domestici nel carteggio Muratori-Vallisneri)  
•Ha partecipato al Convegno organizzato dall’Università di Verona, Dip. Di Filologia, Letteratura e Linguistica, Centro CRES, 25-27 febbraio 2015, con la relazione dal titolo *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*.  
•Ha tenuto una lezione di 4 u.o. nell’ambito delle attività organizzate dall’Università di Udine, Zara, Lubiana, Klagenfurt, Vienna, nel periodo estivo a Bovec (Slovenia) su *Donne e la Grande guerra. Dalla letteratura di confine alla letteratura nazionale* (27.08.2014)  
•Ha tenuto una relazione su *Donne e la Grande guerra* a Feletto Umberto (Udine), invitata dal Comune (5.03.2015).  
•Ha partecipato al Convegno *Mouvances des frontières et ciselures identitaires*, organizzato dall’Université di Clermont-Ferrand (19 ottobre 2016), con la relazione *L’altrove narrativo nella produzione letteraria di Carlo Sgorlon*.

• Ha organizzato il Convegno di studio *Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio*, in collaborazione con l’Università di Trieste e Venezia (26-28 aprile 2017), Università di Udine. Ha partecipato con una relazione dal titolo *Stoppani e De Amicis in viaggio in Italia nell’Ottocento*.

* Ha partecipato alla Settimana della cultura friulana, Abbazia di Rosazzo, coordinando il seminario di studi *Intorno a Pietro Zorutti. La letteratura popolare e l’educazione*, 5 maggio 2017.
* Ha partecipato al VII *Colloquium retoromanistich*, organizzato dall’Istituto Ladino Micura De Ru, Libera Università di Bolzano, 1-3. 06. 2017 con una relazione su *Le ragioni di una scrittura. La lingua friulana di Carlo Sgorlon.*
* Ha partecipato al Congresso ADI 2017, Firenze 6-9 settembre 2017, Università degli Studi di Firenze, con una relazione nel panel *Ordine e disordine nella Commedia* (titolo: *Libro e volume nella Commedia alla luce di Paradiso XXXIII*).
* *Ha presentato il libro di Claudio Calandra La* strada del destino, Falzea editore, 2018, a Ovaro, nell’ambito della manifestazione Libri nel bosco.
* Ha tenuto una conferenza per il Comune di Codroipo (Udine) nell’ambito del Progetto “Il Medio Friuli nella Grande Guerra. Il 1918 e la fine del conflitto”, il 29.11.2018, dal titolo *La letteratura nella Grande Guerra. Lo sguardo degli scrittori.*
* Ha partecipato al Convegno organizzato dal CIRVI (Centro interuniversitario del viaggio in Italia) dell’Università di Torino dal titolo *STRANIERI IN GRIGIOVERDE, 1915-1918. LA GRANDE GUERRA DEGLI ALTRI (*Torino e Moncalieri, 18-20 ottobre 2018) con una relazione dal titolo*H. Tietze e O. Kutschera Woborsky, in difesa del patrimonio artistico e culturale*.

Attività di progettazione

•Ha partecipato in qualità di componente di Commissione al Concorso per la Valutazione comparativa per l'individuazione dei docenti in servizio nella scuola materna ed elementare, da utilizzare, ex art. 1 ed ex art. 6 del D. M. 2 dicembre 1998 per la supervisione del tirocinio ed il coordinamento con le altre attività didattiche nell'ambito del Corso di Laurea della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine, nell' a.a. 2005/2006.  
•Ha fatto parte della commissione dei Corsi speciali per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, ai fini del conseguimento dell'abilitazione o dell'idoneità all'insegnamento previsti dalla legge 4 giugno 2004, n. 143 (art. 2, coma 1, lettera b); in tali corsi ha tenuto l'incarico di docenza per la Didattica dell'Italiano.  
•Ha partecipato al Progetto Sussidiario, nell'ambito delle attività di collaborazione Scuola (infanzia e primaria di Tarvisio)-Università per gli anni 2008/2010 e 2010/2011.

• E’ stata curatrice del Progetto tra Università di Udine e Teatro Nuovo Giovanni da Udine, coordinato dal Sovrintendente e Direttore artistico Michele Mirabella, *Si racconta una sera d’inverno un narratore*, un ciclo di incontri a Teatro aperti al pubblico tra letteratura e recitazione che hanno visto anche la partecipazione di TELEQUATTRO. Periodo gennaio-febbraio 2009.  
•Ha partecipato al Progetto Esploratori fra Ottocento e Novecento, anno 2011-2012 presso la Scuola Media “E. Feruglio” di Feletto Umberto (Udine).  
•Ha partecipato al Progetto Orientare al Lavoro e alla formazione post-secondaria (a.a. 2011-2012) organizzato dall’Ufficio scolastico regionale.  
•È tra i fondatori del Centro denominato: Centro di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri-Udine denominato CISU, con sede legale e operativa presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze, in Via Mantica, 3 - 33100 Udine, insieme a Carla Marcato (Presidente), Fabiana Fusco, Renata Londero, e Alessandra Burelli, docenti dell’Università degli Studi di Udine.  
•È coordinatore del Progetto “Educare alle competenze linguistiche” realizzato in collaborazione tra il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria e l’Istituto Magistrale “C. Percoto” di Udine (a.a. 2012-2015).  
•È coordinatore scientifico del progetto Classici in APP (Dante, Petrarca, Boccaccio) che coinvolge il Liceo classico “J. Stellini”, il Liceo scientifico “G. Marinelli” e il Liceo tecnologico “A. Malignani” di Udine; il Progetto è attuato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Udine (a.a. 2015/2016).  
•Fa parte del Consiglio direttivo del CIRD (centro Interdipartimentale per la Ricerca didattica)

dell’Università degli Studi di Udine per il triennio 2015-2018.  
•È coordinatrice e curatore scientifico del Concorso Nazionale (quest’anno, 2015, II edizione) indetto in onore dello scrittore Carlo Sgorlon, rivolto agli Istituti scolastici di II grado, in collaborazione con il Dipartimento degli Studi umanistici dell’Università di Udine.  
•E’ coordinatore del Progetto strategico finanziato dall’Università di Udine inerente alla Didattica dell’Italiano per gli studenti del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria. Collaborano docenti di Atenei italiani e docenti di scuole.  
•È referente per l’Orientamento per il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.

Ha partecipato come coordinatrice dell’area linguistico-letteraria al Seminario di Studi *La formazione dei docenti di scuola dell’infanzia e primaria: analisi e prospettive*, tenutosi a Bari il 5 e 6 aprile 2017 presso l’Università “Aldo Moro”, Palazzo Ateneo, per il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.

Ha tenuto il Laboratorio come formatore nell’ambito dei Progetti PON rivolti a docenti di ogni ordine e grado, dal titolo *Italiano, neoitaliano, postitaliano* (ottobre-novembre 2018), Istituto scolastico polo Liceo scientifico “G. Marinelli” di Udine.

Fa parte della commissione giudicatrice del Premio *Leggimontagna* (edizione 2017) Fa parte della commissione giudicatrice del Premio *Leggimontagna* (edizione 2017**), evento organizzato dall’ASCA,** Associazione delle Sezioni del CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale, in collaborazione con l’UTI – Unione Territoriale Intercomunale della Carnia, il Consorzio BIM Tagliamento e con il contributo e la partnership di prestigiosi Enti e Istituzioni. Nato nel 2002, ha cadenza annuale.

Da novembre 2017 è stata nominata componente del Comitato Scientifico e Artistico del Festival *Un Film per la Pace*, di cui fa parte Fulvio Salimbeni e Ottavia Piccolo.

Fa parte del Premio dedicato a Sergio Maldini, I edizione 2018, sostenuto dall’ERPAC della Regione Friuli Venezia Giulia.

Fa parte del Dottorato di Ricerca di Italianistica dell’Università degli Studi di Venezia a partire da febbraio 2017.

Fa parte del Consiglio di Master L2.

Fa parte del CEIP (Centro internazionale del Plurilinguismo) dell’Università di Udine.

È referente per i test TOLC del CISIA del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale (di cui fa parte a partire dal 1 novembre 2018).

Commissioni di concorso

•Ha partecipato alla Commissione per la Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali il 4.07.05 come componente nell'a.a. 2004-2005 (prova orale) e agli esami di ammissione alla Scuola Superiore (prova orale) della stessa Università il 19.09.05 per l'anno 2005-2006.  
•Ha partecipato alla Commissione per la Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali come componente nell'a.a. 2007-2008 e agli esami di ammissione alla Scuola Superiore (prova orale) della stessa Università.  
•Ha partecipato alla Commissione per la Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali come componente nell'a.a. 2009-2010 e 2010-2011 e agli esami di ammissione alla Scuola Superiore (prova orale) della stessa Università.  
•Fa parte della Commissione didattica (in qualità, prima di segretario, poi di componente) del Corso di Studi in Scienze della Formazione dell’Università di Udine.

•È referente per l’Orientamento nell’ambito del Corso di Scienze della Formazione Primaria.

• Fa parte della Commissione ricerca del Dipartimento di Lingue e Letteratura, Comunicazione, Formazione e società.  
•Fa parte della Commissione per la selezione degli studenti ammessi alla Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Udine.  
•Ha fatto parte della Commissione per la selezione degli studenti ammessi al TFA (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni didattiche

-F. di Brazzà, A. Russo, *Il laboratorio di storia come luogo di formazione dei futuri docenti, in Dalla disciplina universitaria alla pratica didattica: un percorso letterario proposto nella SSIS*, Udine, Forum, 2004, pp. 145-148.

- C. Griggio, F. di Brazzà, *Dalla disciplina universitaria alla pratica didattica: un percorso letterario proposto nella SSIS*, Udine, Forum, 2004, pp. 65-72.

-C. Griggio, F. di Brazzà, *Appunti su Giovanni Battista Bolza e la «Rivista ginnasiale» (1854-1859)*, in *Incontri di discipline per la didattica*, Milano, FrancoAngeli, 2004, pp. 133-160.

-rec. A L.Cisotto, *Psicopedagogia e didattica*, Roma, Carocci editore, 2005, «Orientamenti pedagogici», Trento, Erickson, marzo-aprile 2006, 53, n. 2 (314), pp. 395-396.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Leggere per motivare alla lettura*, in «Riforma e Didattica. Tra Formazione e Ricerca», a. 1, Reggio Calabria, Falzea editore, 2007, pp. 35-43.

-rec. a L.Cisotto, *Didattica del testo. Processi e competenze*, Roma, Carocci editore, 2006, «Orientamenti pedagogici», Trento, Erickson, gennaio-febbraio 2007, 54, n. 1 (319), pp.138-139.

-*L’Italiano nello zaino*, a cura di F. di Brazzà, Roma, Carocci, 2011.   
- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, A. Guaran, *Esplorazioni e viaggi di ricerca. Il contributo dei friulani*, Roma, Carocci, 2012.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Educare alle competenze letterarie*, Roma, Carocci, 2016.

Altre pubblicazioni

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Per una biografia di Antonio di Brazzà. Nuovi documenti*, in «Çe fastu», Udine, Società Filologica Friulana, 2004, pp. 223-248.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *La questione armena nel carteggio inedito Anna Nériman Mamigon- Giuseppe Marcotti*, Padus-Araxes, in «Rassegna armenisti italiani», VI, 2003, pp. 23-27.  
- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Su un manoscritto di Daniele Florio*, «Lettere Italiane», LVIII, 2, Firenze, L. Olschki 2006, pp. 259-261.

- *Pietro Savorgnan di Brazzà*, Atti del Convegno Internazionale (Udine 30 settembre 2005 - 1 ottobre 2006), a c. di F. Savorgnan di Brazzà, Firenze, L. Olschki editore 2006.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Dal carteggio di Pietro Savorgnan di Brazzà*, in Atti del Convegno Internazionale (Udine 30 settembre 2005-1 ottobre 2006), a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Firenze, L. Olschki editore 2006, pp. 173-197.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *La questione armena nelle lettere di Anna Nèriman Mamigon a Giuseppe Marcotti*, «Atti Classe di Scienze Morali Lettere ed Arti», 164/I, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti 2006, pp. 83-145.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Pietro Verri e i suoi rapporti con Niccolò Gabrielli*, «Lettere Italiane», Firenze, a. LIX, n. 3, Firenze, Olschki editore, 2007, pp. 381-397.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, Pietro Savorgnan di Brazzà e l’impresa d’Africa*, «Afro», Castelferretti (AN), edizioni Sagraf, 2007, pp. 74-78.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Laudatio per il Professor Carlo Sgorlon*, in «Annali della Pontificia insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon», VIII, 2008, pp. 405-413.

-*Giornale di viaggio di Giacomo Savorgnan di Brazzà*, a cura di F. di Brazzà, E. Mori, Firenze, Olschki, 2008.  
-*La corrispondenza epistolare tra Melchiorre Cesarotti e Lavinia Dragoni Florio*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, in «Studi Veneziani», Nuova serie, 55, 2008, pp. 391-478.

- F. di Brazzà, Antonio Liruti, *La Camilla*. *Notizie di manoscritti*, «Lettere Italiane», 4, 2008, pp. 574-578.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, C.Griggio, *Pelbartus di Timisoara*, in *Per Teresa. Dentro e oltre i confini*, I, a cura di G. Borghello, Udine, Forum, 2009, pp. 39-46.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *I corrispondenti dell’abate Antonio Conti: nuovi documenti*, «Lettere Italiane», LXI, 3, Firenze, Olschki, 2009, pp. 400-404.

- *Filologia e canti popolari nel carteggio Michele Barbi-Renata Steccati (1930-1940)*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Firenze, Olschki editore, 2009, pp. 174.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Le lettere di Melchiorre Cesarotti a Giulio Bernardino Tomitano*, in *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di C. Griggio e R. Rabboni, Firenze, Edizioni Fiorini, Firenze, 2010, pp. 159-179.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Introduzione*, in *Gian Giuseppe Liruti (1689-1780)*. Atti della Giornata di studio (Castello di Villafredda-19 settembre 2008), Udine, Stampa AGF/Imoco Spa, 2010, p. 5.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Cesarotti nelle testimonianze epistolari del suo tempo*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, a cura di C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 355-361.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Scrittura al femminile nel Friuli dal Cinquecento al Settecento*, Udine, Gaspari editore, 2011.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, Sulle donne illustri del Friuli* in *«Un tremore di foglie».* Studi e scritti in ricordo di Anna Panicali, a cura di A. Natale Riem, A. Csillaghy, Udine, Forum, 2011, vol. 2, pp. 413-422.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, Antonio Conti fra Newton e Leibniz: notizie da un carteggio inedito*, in La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la Scuola del secolo XXI, Atti del Convegno internazionale (Udine, 8-10 aprile 2010), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011, pp. 191-202.

-*Dal Friuli al Mondo: in viaggio con i diari degli “esploratori*”, in Hic sunt leones, catalogo della Mostra, a cura di P. Visentini, Udine, edizioni del Museo Friulano di Storia naturale, 2011, pp. 53-65.  
-Ha curato le voci biografiche di: Enrico Altan il giovane, Enrico Altan il vecchio (Nuovo Liruti, II, a cura di C. Scalon, C. Griggio, U. Rozzo, Forum, Udine, 2009, pp. 188-191, 191-192); Francesco Deciani, Ferdinando del Torre, Giulio del Torre, Giuseppe Marcotti, Antonio Liruti, Renata Steccati, Carlo Sgorlon, Antonio Savorgnan di Brazzà, Cora Slocomb Savorgnan di Brazzà, Giacomo Savorgnan di Brazzà, Pietro Savorgnan di Brazzà, (Nuovo Liruti, III, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, Forum, Udine, 2011, pp. 544-547, 550-554, 554-562, 1253-1255, 1284, 1285-1286, 2104-2108, 3147-3156, 3180-3182, 3234-3237).

- F. Savorgnan di Brazzà, *Apostolo Zeno dalla Galleria di Minerva al Giornale de’ Letterati*, in *Il «Giornale de’ letterati d'Italia» Trecento anni dopo (1710-2010)*, Atti del Convegno (Padova-Venezia-Verona, 17-19 novembre 2010), a cura di E. Del Tedesco, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2012, pp. 155-164.

-*Carlo Sgorlon scrittore mitteleuropeo*, in Umanità mitteleuropea, Atti del Convegno, 27-28 novembre 2008, a cura di R. Lunzer, S. Tavano, Gorizia, Editrice Goriziana, 2012, pp. 95-102.

-*Vincenzo Giaconi incisore dei Florio*, in Letteratura & Arte, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 107-115.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, A. Guaran, *Esplorazioni e viaggi di ricerca. Il contributo dei Friulani*, Roma, Carocci, 2012.

-*La figura femminile nella narrativa di Carlo Sgorlon*, in *Carlo Sgorlon. Scrittore friulano*, a cura di R. Vecchiet, Udine, Comune di Udine, 2012, pp. 79-85.

-*Carlo Sgorlon scrittore italiano di frontiera*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni Dell’Orso, 2012, cd.rom.

-*Un popolo senza patria: i cosacchi tra realtà e finzione letteraria*, in *La Repubblica partigiana della Carnia e dell’Alto Friuli*, a cura di A. Buvoli, G. Corni, L. Ganapini, A. Zannini, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 259-270.

-*La più squisita e la più istruttiva delle conversazioni. I carteggi letterari di Lavinia Florio Dragoni* (1789-1811), a cura di F. savorgnan di Brazzà, Venezia, Marsilio editori, 2013.

-*Caterina Percoto tra «impegno di vita»e «ingegno d’arte»*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Udine, Forum, 2014.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, Il Fondo Caterina Percoto e il riordino dell’Epistolario*, in *Caterina Percoto tra «impegno di vita»e «ingegno d’arte»*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Udine, Forum, 2014, pp. 157-159.

- F. Savorgnan di Brazzà*, Sull’Epistolario Marin-Sereni*, in Paesaggi di Biagio Marin, tra Prosa e Poesia, Atti del Convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2014, pp. 59-83.

-*Boccaccio nella Biblioteca dell’Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna*, a cura di A. Ferracin e M. Venier, Udine, Forum, 2014, pp. 383-392.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Melchiorre Cesarotti*, Acireale, Bonanno editore, 2015.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Le lettere di Francesca Roberti Franco ad Alfonso Belgrado*, in *Le Carte e i discepoli*, a cura di F. di Brazzà, I. Caliaro, R. Rabboni, R. Norbedo, Udine, Forum, 2016, pp. 247-260.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Conversazioni letterarie. Cultura e società nelle scritture private di intellettuali italiani tra Settecento e Ottocento*, Udine, Forum, 2016.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Tra tradizione e innovazione: il Saggio sopra le Instituzioni scolastiche pubbliche e private di Melchiorre Cesarotti*, in *I cantieri dell’italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del Convegno ADI, Padova 10-13 settembre 2014, a cura di Guido Baldassarri, Valeria Di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon, 2016, pp. 1-5.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Antonio Dragoni, un falsario dell’Ottocento*, in *I cantieri dell’italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del Convegno ADI, Padova 10-13 settembre 2014, a cura di Guido Baldassarri, Valeria Di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon, 2016, Padova, 10-13 settembre 2016, pp. 1-5 . Formato elettronico.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *La novella in Friuli*, «Atti dell’Accademia udinese di Scienze, Lettere ed Arti», 2016, n. 107, pp. 79-89.

- F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, A. Guaran, *Lo spazio rappresentato. Percorsi nel Medio Friuli tra geografia e letteratura nella seconda metà del Novecento*, Mariano del Friuli (Udine), Edizioni Della Laguna, 2016.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Famiglie, personaggi e nobiltà: le figure femminili, in La settimana della cultura friulana*, Udine, Società Filologica Friulana, 2017, pp. 711-719.

-F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Educare attraverso le lettere. I fratelli Gorgo e la scrittura morale*, in *Carte false. Epistolarità fittizia*, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Swarze, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 77-87.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *L’idea di popolo nella narrativa di Caterina Percoto*, «Annali verghiani», vol. 7, n. 10, 2017, pp. 45-62.

*Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio*, Atti del convegno 2017 Università degli Studi di Udine, a cura di F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, I. Caliaro e R. Norbedo, Trieste, LINT Editoriale, 2017.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Stoppani e De Amicis in viaggio per l’Italia*, in *Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio*, a cura di F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, I. Caliaro e R. Norbedo, Trieste, LINT Editoriale, 2017, pp. 127-136.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *La corrispondenza di Caterina Percoto con Giovanni Lotti*, in «Aevum», febbraio 2017, pp. 781-811.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, L’altrove narrativo nella produzione letteraria di Carlo Sgorlon*, in Atti del Convegno *Mouvances des frontières et ciselures identitaires dans la littérature contemporaine*, 19 ottobre 2016, Università di Clermont-Ferrand, marzo 2018, pp. 147-157.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Donne e monacazioni*, in F. Savorgnan di Brazzà, F. Vicario, *Vite di donne, la libertà della scelta. Una lettera in friulano: il caso di Elisabetta Antonini, Sur Angeliche*, in «Studi Goriziani», 2018, pp. 103-112.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Viaggio e Letteratura*, Trieste, LINT, 2018.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*, La riscrittura dei classici. Questioni di scelta*, in «Orientamenti pedagogici», vol. 65, n. 2, aprile-maggio-giugno 2018, pp. 333-341.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà*,* *«Letture, libri da stampare… affari domestici» nel carteggio Muratori-Vallisneri,* in «La Rassegna della Letteratura italiana», a. 122, serie IX, 2018, n. 1, pp. 29-29.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, La lingua friulana di Carlo Sgorlon, in Ladinia, 2018.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Forme e modalità di consumo dell’acqua nella corrispondenza di Pietro Bembo*, in «Linguistica e letteratura», vol. XLIII (1-2), 2018, pp. 171-180.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Il senso di modernità di Cesarotti*, «Moderna», Pisa-Roma, Fabrizio Serra, vol. XX (1-2), 2018, pp. 41-47.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Le ragioni di una scrittura. La lingua friulana di Carlo Sgorlon,* in «Ladinia», vol. XL, 2018, pp. 157-166.

F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, *Le sirene in Tomasi di Lampedusa e le possibili fonti*, in «Simplegadi», pp. 173-179.

Recensioni  
-rec. a *Andrea Zanzotto tra musica cinema e poesia*, a cura di R. Calabretto, Udine, Forum 2005, pp. 209-210.

- rec. a C.Marcato, *Friuli Venezia Giulia*, Roma-Bari, Laterza, 2001, «Esperienze letterarie», XXVII (2002), pp. 125-126.

-rec. a M. Fantato, *«Parleremo allora di cose, di persone, di libri…». Lettere di Melchiorre Cesarotti a Francesco Rizzo Patarol*, a cura di M. Fantato, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2006, pp. 149, in «Lettere Italiane», 2007, a. LIX, n. 4, pp. 638-642.

-rec. a C. Sgorlon, *L’Alchimista degli strati*, Milano, Mondatori 2007, «Artecultura», Trieste, Hammerle editori, luglio 2008, n. 125, pp. 7-8.

-rec. a *Ippolito Nievo*, Atti del Convegno (Udine 24-25 maggio 2005), a cura di A. Daniele, Città di Castello (Perugia) Esedra editrice, 2006, pp. 186, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CLXXXV, fasc. 610, 2008, pp. 302-305.

-rec. a F. Russo [a c. di], *Una linea di pensiero teso. Bruno, Leopardi, Marin, Pesaro*, Metauro Edizioni, 2007, pp.337, «Otto-Novecento», a. XXXIII, n. 3, settembre-dicembre 2009.

-rec. a *Il letterato e la città. Cultura e istituzioni nell’esperienza di Scipione Maffei*, a cura di G. Marchi e C. Viola, Cierre edizioni, 2009, pp. 291, in «Lettere Italiane», a. LXII, n. 2, 2010, pp. 340-343.

-rec. a *Caterina Percoto*, a cura di R. Vecchiet, «Otto-Novecento», n. 1, 2010, pp. 163-165.

-rec. a Antonio Vallisneri. *Che ogni italiano debba scrivere in Lingua purgata italiana*, a cura di D. Generali, Firenze, Olschki, 2013, «Misure critiche», pp. 187-188.

-rec. P. Cognetti, *Le otto montagne*, Torino, Einaudi 2016; F. Michieli, *L’estasi della corsa selvaggia*, Ed. Emiciclo, Portogruaro, Venezia, 2017; S. Petroni, *Il vuoto tra gli atomi*, Pisa, Ed. ETS 2016, in «In Alto», VOLUME XCVII ANNO CXXXVII - 2017, pp. 129-134.

Udine, marzo 2019 in fede: Fabiana Savorgnan Cergneu di Brazzà