

## Conferences

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

#### KEYNOTE SPEAKER

- *New Film History – und dann?*, Gesellschaft für Medienwissenschaft/Jan-Philipps Universität Marburg (19 maggio 2017) [keynote speaker]
- *La migration des images en Europe : des premiers temps aux années 1990*, Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma/Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi (28-29 novembre 2016) [keynote speaker]
- *Intorno al neorealismo. Voci, contesti, linguaggi e culture dell'Italia del dopoguerra*, Università degli Studi di Torino/Museo Nazionale del cinema (1-3 dicembre 2015) [relatore e chairman]
- *Screen Industries in East-Central Europe. Industrial Authorship*, III SIECE Conference, Univerzita Františka Palackého, Olomouc (Rep. Ceca) (29 novembre-1 dicembre 2013) [keynote speaker]

#### PAPER AND CHAIRMAN

- *Pensare l'attore. Tra la scena e lo schermo*, Università della Calabria (29-31 maggio 2017)
- *Cinema e storia. Tempo, memoria e identità nelle immagini del nuovo millennio*, Università degli Studi di Roma 3 (25-27 novembre 2015)
- *Archives off/for the Future*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Łódź, 18-20 giugno 2015)
- *Society for Cinema and Media Studies*, Annual convention, Concordia University, Montréal (25-29 marzo 2015)
- *Media Politics-Political Media*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Praga, 20-22 giugno 2013)
- *Sonic Futures. Soundscapes and the Languages of the Screen Media* NECS-European Network for Cinema and Media Studies (London, 23-26 giugno 2011)
- *Reciproche visioni. Italia-Germania al cinema*, Università degli Studi di Torino-Goethe Institut (9 maggio 2011)
- *La forma della memoria. Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di Sergej Ejzenštejn*, Università degli Studi di Udine (23 ottobre 2007)
- *Ways of Worldmaking*, European Summer School of Cultural Studies, Justus-Liebig-Universität Gießen/Karls-Ruprechts-Universität Heidelberg (31 luglio-4 agosto 2007)

#### PAPERS

- *Media Tactics and Engagement*, NECS Annual Conference, Amsterdam (27-29 giugno 2018)
- *American Association for Italian Studies*, Annual Convention, Istituto S. Anna, Sorrento (13-16 maggio 2018)
- *Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio*, Università degli Studi di Udine (26-28 aprile 2017)
- *Le professioni degli attori. Proposte e metodi per lo studio di attori e attrici nel cinema italiano*, Università di Bologna, Bologna (10 febbraio 2017)
- *Gebrochene Sprache Filmautoren und Schriftsteller des Exils*, CineGraph, Hamburg (25-27 novembre 2016)
- *Rome, Open City. Examining the Legacy after 70 Years*, University of Warwick (12-13 novembre 2015)
- *Archives off/for the Future*, NECS Annual Conference, Łódź (18-20 giugno 2015)
- *SCMS Annual Convention*, Montreal (marzo 2015)
- *Il cinema di Pietro Germi*, Centro Sperimentale di Cinematografia-Università degli Studi di Genova (11 dicembre 2014)
- *American Association for Italian Studies*, Annual Convention, Zürich Universität (23-25 maggio 2014)
- *Forme del mito e cinema americano*, CRISA-Centro di Ricerca Interdipartimentale di Studi Americani dell'Università degli Studi di Roma Tre (15 maggio 2014)
- *Parma 1953-2013: 60 anni di neorealismo*, Università degli Studi di Parma (4-6 dicembre 2013) [
- *Renato Castellani e la scrittura compiuta. Sceneggiature, discorsi sociali, critica*, Università degli Studi di Pavia (28 novembre 2013)
- *Media Politics, Political Media*, NECS Annual Conference, Praha (20-22 giugno 2013)

- *Michelangelo Antonioni. Cronaca di un autore*, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (11-13 dicembre 2012)
- *European cinema's transnational history: Exile and Migration Patterns across Europe's film industries, 1933-1945*, European Science Foundation Workshop, University of Southampton (9-11 luglio 2012)
- *"En sortant du cinéma". Gli studi di cinema oltre il cinema*, Consulta Universitaria del Cinema (5-6 luglio 2012)
- *Éléments pour une histoire du matériel publicitaire des films*, Université de Lausanne (4 maggio 2012)
- *[Trans]National Subjects. Framing Post-1989 Migration on the European Screen*, Katholieke Universiteit Leuven (15-17 dicembre 2011)
- *"Un inquieto batter d'ali". Heinrich von Kleist, il teatro e il suo tempo*, Università degli Studi di Udine (Udine, 11-13 ottobre 2011)
- *Transalpin-Kino. Deutsch-italienische Filmbeziehungen*, CineFest, Internationales Festival des deutschen Film-Erbes (Hamburg, 17-21 novembre 2010)
- *Cinema italiano e culture europee*, Università di Roma Tre (14-16 dicembre 2009)
- *Raccontare la Mitteleuropa*, Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia (18-19 novembre 2009)
- *Praga senza primavera*, Università degli Studi di Udine (22 maggio 2009)
- *Le arti e le scienze di fronte alla Grande Guerra*, Comune di Udine (23-25 ottobre 2008)
- *Arthur Schnitzler e il suo Doppio. Cinema e letteratura*, Università degli Studi di Udine (14-17 novembre 2007)
- *Otto Preminger regista. Generi, stili, storia*, Università degli Studi di Torino (6-7 novembre 2007)
- *La vita in rosso. L'archivio della Federazione del PCI di Bologna*, Università di Bologna – Alma Mater Studiorum (24-25 ottobre 2007)
- *Teoria, storia e arte dell'attore cinematografico e televisivo*, Università degli Studi di Torino (22-24 novembre 2006)
- *Aufbruch in neue Dimensionen. Der italienische Film der sechziger Jahren*, Universität Mainz/ Universität Bremen, Mainz (marzo 2006)
- *Attraversamenti. L'attore nel Novecento e l'interazione tra le arti*, Università degli Studi di Salerno (dicembre 2005)
- *Intorno a Bohumil Hrabal*, Università degli Studi di Udine (ottobre 2005)
- *Eleganza, ambiguità, ironia: il cinema di Cary Grant*, Università degli Studi di Torino (novembre 2004)
- *Gli attori di Fellini. Giulietta, 50 anni dopo* La strada, Fondazione Federico Fellini, Rimini (ottobre-novembre 2004)
- *Lo specchio della vita. Il melodramma cinematografico*, Università degli Studi di Bologna (dicembre 2003)
- *Lo schermo e la scena*, Università degli Studi di Bologna (dicembre 2003)
- *Il film e i suoi multipli/Film and Its Multiples*, Università degli Studi di Udine (marzo 2002)
- *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*, Università degli Studi di Udine (dicembre 2001)
- *L'uomo visibile/The Visible Man*, Università degli Studi di Udine (marzo 2001)
- *Metodi e proposte di storiografia del cinema italiano: anni '20 e '30*, Consulta Universitaria del Cinema/Scuola Nazionale di Cinema, Roma (14-15 dicembre 2000)

#### **CHAIRMAN**

- *New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema*, Indiana University, Bloomington (22-25 aprile 2015)
- *Marcello Mastroianni. Stile italiano, icona internazionale* (5-8 novembre 2014)
- *Creative Energies, Creative Industries*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Milano, 19-21 giugno 2014)
- *Miti d'oggi. L'immagine di Marilyn*, Museo Nazionale del Cinema/Università degli Studi di Torino (novembre 2012)
- *Time Networks. Screen Media and Memory*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Lisbona, 21-23 giugno 2012)
- *Urban Mediations*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Istanbul, 24-27 giugno 2010)

