

FRANCESCO PITASSIO

Born: 07/10/1968

Full Professor in Film Studies

Dip.to di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM)

Università degli Studi di Udine

Vicolo Florio 2/b

33100 Udine

mob.: 347/4920911

e-mail: francesco.pitassio@uniud.it

URL: <https://people.uniud.it/page/francesco.pitassio>

Conferences

KEYNOTE SPEAKER

- *New Film History – und dann?*, Gesellschaft für Medienwissenschaft/Jan-Philipps Universität Marburg (19 May 2017) [keynote speaker]
- *La migration des images en Europe : des premiers temps aux années 1990*, Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma/Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi (28-29 November 2016) [keynote speaker]
- *Intorno al neorealismo. Voci, contesti, linguaggi e culture dell'Italia del dopoguerra*, Università degli Studi di Torino/Museo Nazionale del cinema (1-3 December 2015) [relatore e chairman]
- *Screen Industries in East-Central Europe. Industrial Authorship*, III SIECE Conference, Univerzita Františka Palackého, Olomouc (Rep. Ceca) (29 novembre-1 December 2013) [keynote speaker]

PAPERS AND CHAIRMAN

- *Lo stato della ricerca*, Consulta Universitaria del Cinema, Roma (12-13 September 2021)
- *Memory Studies Association*, Warsaw (5-9 July 2021)
- *Transitions. Moving Images and Bodies*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies, Università degli Studi di Palermo (7-13 June 2021)
- *MEMWAR. Memorie e oblii delle guerre e dei traumi del XX secolo*, Università degli Studi di Genova, Genova (9-12 December 2020)
- *VICTOR-E. Eyewitnessing the Past? Questioning Film and Media agency in Collective Memory and Public History* (10 November 2020)
- *Pensare l'attore. Tra la scena e lo schermo*, Università della Calabria (29-31 May 2017)
- *Cinema e storia. Tempo, memoria e identità nelle immagini del nuovo millennio*, Università degli Studi di Roma 3 (25-27 November 2015)
- *Archives off/for the Future*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Łódź, 18-20 June 2015)
- *Society for Cinema and Media Studies*, Annual convention, Concordia University, Montréal (25-29 March 2015)
- *Media Politics-Political Media*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Praga, 20-22 June 2013)
- *Sonic Futures. Soundscapes and the Languages of the Screen Media* NECS-European Network for Cinema and Media Studies (London, 23-26 June 2011)
- *Reciproche visioni. Italia-Germania al cinema*, Università degli Studi di Torino-Goethe Institut (9 May 2011)
- *La forma della memoria. Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di Sergej Ejzenštejn*, Università degli Studi di Udine (23 October 2007)
- *Ways of Worldmaking*, European Summer School of Cultural Studies, Justus-Liebig-Universität Gießen/Karls-Rupprechts-Universität Heidelberg (31 July-4 August 2007)

PAPERS

- *Celebrity and Crisis, Celebrity in Crisis*, Università di Bologna (11-13 May 2021)
- *Studying Film and TV Actors (and Their Intermediaries). A Cultural and Industrial Approach* (18 June 2020)
- *Histories of Film History. Materials and Methods*, Jan-Philipps Universität Marburg (13-15 December 2018)
- *Media Tactics and Engagement*, NECS Annual Conference, Amsterdam (27-29 June 2018)
- *American Association for Italian Studies*, Annual Convention, Istituto S. Anna, Sorrento (13-16 May 2018)
- *Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio*, Università degli Studi di Udine (26-28 April 2017)
- *Le professioni degli attori. Proposte e metodi per lo studio di attori e attrici nel cinema italiano*, Università di Bologna, Bologna (10 February 2017)
- *Gebrochene Sprache Film Autoren und Schriftsteller des Exils*, CineGraph, Hamburg (25-27 November 2016)
- *Rome, Open City. Examining the Legacy after 70 Years*, University of Warwick (12-13 November 2015)
- *Archives off/for the Future*, NECS Annual Conference, Łódź (18-20 June 2015)
- *SCMS Annual Convention*, Montreal (March 2015)

- *Il cinema di Pietro Germi*, Centro Sperimentale di Cinematografia-Università degli Studi di Genova (11 December 2014)
- *American Association for Italian Studies*, Annual Convention, Zürich Universität (23-25 May 2014)
- *Forme del mito e cinema americano*, CRISA-Centro di Ricerca Interdipartimentale di Studi Americani dell'Università degli Studi di Roma Tre (15 May 2014)
- *Parma 1953-2013: 60 anni di neorealismo*, Università degli Studi di Parma (4-6 December 2013) [
- *Renato Castellani e la scrittura compiuta. Sceneggiature, discorsi sociali, critica*, Università degli Studi di Pavia (28 November 2013)
- *Media Politics, Political Media*, NECS Annual Conference, Praha (20-22 June 2013)
- *Michelangelo Antonioni. Cronaca di un autore*, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (11-13 December 2012)
- *European cinema's transnational history: Exile and Migration Patterns across Europe's film industries, 1933-1945*, European Science Foundation Workshop, University of Southampton (9-11 July 2012)
- *"En sortant du cinéma". Gli studi di cinema oltre il cinema*, Consulta Universitaria del Cinema (5-6 July 2012)
- *Éléments pour une histoire du matériel publicitaire des films*, Université de Lausanne (4 May 2012)
- *[Trans]National Subjects. Framing Post-1989 Migration on the European Screen*, Katholieke Universiteit Leuven (15-17 December 2011)
- *"Un inquieto batter d'ali". Heinrich von Kleist, il teatro e il suo tempo*, Università degli Studi di Udine (Udine, 11-13 October 2011)
- *Transalpin-Kino. Deutsch-italienische Filmbeziehungen*, CineFest, Internationales Festival des deutschen Film-Erbes (Hamburg, 17-21 November 2010)
- *Cinema italiano e culture europee*, Università di Roma Tre (14-16 December 2009)
- *Raccontare la Mitteleuropa*, Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia (18-19 November 2009)
- *Praga senza primavera*, Università degli Studi di Udine (22 May 2009)
- *Le arti e le scienze di fronte alla Grande Guerra*, Comune di Udine (23-25 October 2008)
- *Arthur Schnitzler e il suo Doppio. Cinema e letteratura*, Università degli Studi di Udine (14-17 November 2007)
- *Otto Preminger regista. Generi, stili, storia*, Università degli Studi di Torino (6-7 November 2007)
- *La vita in rosso. L'archivio della Federazione del PCI di Bologna*, Università di Bologna – Alma Mater Studiorum (24-25 October 2007)
- *Teoria, storia e arte dell'attore cinematografico e televisivo*, Università degli Studi di Torino (22-24 November 2006)
- *Aufbruch in neue Dimensionen. Der italienische Film der sechziger Jahren*, Universität Mainz/ Universität Bremen, Mainz (March 2006)
- *Attraversamenti. L'attore nel Novecento e l'interazione tra le arti*, Università degli Studi di Salerno (December 2005)
- *Intorno a Bohumil Hrabal*, Università degli Studi di Udine (October 2005)
- *Eleganza, ambiguità, ironia: il cinema di Cary Grant*, Università degli Studi di Torino (November 2004)
- *Gli attori di Fellini. Giulietta, 50 anni dopo La strada*, Fondazione Federico Fellini, Rimini (October-November 2004)
- *Lo specchio della vita. Il melodramma cinematografico*, Università degli Studi di Bologna (December 2003)
- *Lo schermo e la scena*, Università degli Studi di Bologna (December 2003)
- *Il film e i suoi multipli/Film and Its Multiples*, Università degli Studi di Udine (March 2002)
- *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*, Università degli Studi di Udine (December 2001)
- *L'uomo visibile/The Visible Man*, Università degli Studi di Udine (March 2001)
- *Metodi e proposte di storiografia del cinema italiano: anni '20 e '30*, Consulta Universitaria del Cinema/Scuola Nazionale di Cinema, Roma (14-15 December 2000)

CHAIRMAN

- *Migrating Archives of Reality . Programming, Curating, and Appropriation of Non-fiction Film*, Česká Akademie věd (6-7 May 2021)
- *Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)*, Università degli Studi di Milano (Milano, 27-28 November 2019)
- *New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema*, Indiana University, Bloomington (22-25 April 2015)
- *Marcello Mastroianni. Stile italiano, icona internazionale* (5-8 November 2014)
- *Creative Energies, Creative Industries*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Milano, 19-21 June 2014)
- *Miti d'oggi. L'immagine di Marilyn*, Museo Nazionale del Cinema/Università degli Studi di Torino (November 2012)
- *Time Networks. Screen Media and Memory*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Lisbona, 21-23 giugno 2012)
- *Urban Mediations*, NECS-European Network for Cinema and Media Studies (Istanbul, 24-27 giugno 2010)