


Curriculum vitae et studiorum	
<i>Nome e Cognome</i>	Mauro MURGIA
<i>Luogo e data di nascita</i>	San Gavino Monreale (VS), 03/01/1982
<i>e-mail</i>	mauromurgianet@tiscali.it



FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2009-2012 Dottorato di Ricerca in Neuroscienze e Scienze Cognitive – indirizzo Psicologia, Università di Trieste. Titolo tesi (SSD M-PSI/01): *“Aspetti temporali nella percezione e nell’esecuzione di movimenti complessi”*. Titolo conseguito in data 20.04.2012.
- 2007-2008 Corso di Perfezionamento Universitario sul Doping, Università di Udine. Titolo conseguito in data 24.06.2008.
- 2005-2008 Laurea Specialistica con lode in Psicologia - indirizzo Sperimentale (classe 58/S), Università di Trieste. Titolo conseguito in data 20.05.2008.
- 2001-2005 Laurea Triennale con lode in Scienze e Tecniche Psicologiche (classe 34), Università di Cagliari. Titolo conseguito in data 13.07.2005.

CORSI DI FORMAZIONE ACCADEMICI

- 2014 Corso di formazione “Introduzione all’ambiente statistico R”, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell’Università di Cagliari.

TITOLI ACCADEMICI

- 2013- Assegnista di Ricerca (SSD M-PSI/03), Università degli Studi di Cagliari.
- 2013- Professore a Contratto (SSD M-PSI/01, M-PSI/06 e M-PSI/08), Università degli Studi di Udine.
- 2013- Collaboratore di Ricerca (SSD M-PSI/01), Università degli Studi di Trieste.
- 2009- Cultore della Materia (SSD M-PSI/01), Università degli Studi di Trieste.

TITOLI PROFESSIONALI

- 2012- Psicologo, iscritto n°1630 all’Albo degli Psicologi del Friuli Venezia Giulia.

CONTRATTI DI RICERCA

- 2014-2015 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (dal 01/09/2014 al 31/08/15, totale 12 mesi), titolo: *“La valutazione e l’analisi dei dati nei processi percettivo-motori relativi ai movimenti complessi”*. Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste.
- 2013-2015 Assegno di Ricerca (dal 29/10/13 al 28/10/15, totale 24 mesi), titolo: *“La valutazione e l’uso di cue ritmici naturali per migliorare la riabilitazione locomotoria”*. Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Università di Cagliari.

- 2013-2014 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (dal 01/10/2013 al 31/03/14, totale 6 mesi), titolo: *“Aspetti temporali nella modulazione di movimenti complessi tramite il suono”*. Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste.
- 2013 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (dal 01/04/2013 al 30/06/2013, totale 3 mesi), titolo: *“Valutazione dell’efficacia di un intervento formativo sulla sicurezza stradale, con particolare riferimento ai processi di percezione e azione implicati nelle abilità di guida”*, Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste.

ATTIVITÀ DIDATTICHE IN AMBITO ACCADEMICO (attività ufficiali)

- 2010- Relatore/correlatore di circa 30 tesi di laurea, presso l’Università degli Studi di Trieste e l’Università degli Studi di Udine.
- 2015-2016 Professore a Contratto per l’insegnamento *“Nozioni di psicologia clinica applicata alle scienze motorie”* (24 ore) presso il Corso di Laurea in Scienze Motorie, Dipartimento di Scienze Mediche e Biologiche, Università degli Studi di Udine.
- 2013-2015 Professore a Contratto per l’insegnamento *“Psicologia del lavoro e delle organizzazioni sportive”* (16 ore) presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienza dello Sport, Dipartimento di Scienze Mediche e Biologiche, Università degli Studi di Udine.
- 2013-2015 Professore a Contratto per l’insegnamento *“Tirocinio di psicologia delle organizzazioni sportive”* (8 ore) presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienza dello Sport, Dipartimento di Scienze Mediche e Biologiche, Università degli Studi di Udine.
- 2013-2014 Professore a Contratto per il modulo *“Aspetti psicologici del doping”* (7 ore) presso il Master di I livello in *“Doping: uso, abuso e misuso di farmaci nello sport”*, Dipartimento di Scienze Mediche Sperimentali e Cliniche, Università degli Studi di Udine.
- 2013-2014 Professore a Contratto per l’insegnamento *“Psicologia Generale”* (12 ore) presso il Corso di Laurea in Infermieristica, Dipartimento di Scienze Mediche e Biologiche, Università degli Studi di Udine.
- 2012-2013 Ciclo di seminari su *“La progettazione in psicologia dello sport”* (10 ore) presso il Corso di Laurea Magistrale in Psicologia, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste.
- 2012-2013 Ciclo di seminari su *“I processi di percezione e azione nello sport”* (10 ore) presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste.
- 2011-2012 Ciclo di seminari su *“Percezione e Azione”* (6 ore) presso il Corso di Laurea Triennale in Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 2010-2011 Ciclo di seminari su *“Psicologia sperimentale e Sport”* (12 ore) presso il Corso di Laurea in Scienze e Tecniche dello Sport, Facoltà di Medicina, Università degli Studi di Cagliari.
- 2009-2010 Ciclo di seminari sulla prevenzione del fenomeno doping, Dipartimento di Psicologia dell’Università degli Studi di Trieste. Progetto di prevenzione del doping finanziato dal Ministero della Salute e dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

ATTIVITÀ DIDATTICHE IN AMBITO ACCADEMICO (a titolo di collaborazione volontaria)

- 2009-2015 Attività didattica di supporto per gli insegnamenti “*Storia e Metodi della Psicologia*”, “*Metodologia della Ricerca Psicologica applicata allo Sport*”, “*Introduzione alla Psicologia*”, “*Introduzione alla Psicologia dello Sport*”, “*Psicologia dello Sport*”, Università di Trieste.
- 2012-2013 Seminario “*Valutazione dell’efficacia di interventi educativi*” (8 ore) nell’ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia “PESCA”, Università di Trieste.
- 2012-2013 Ciclo di seminari su “*I processi decisionali in ambito turistico*” (12 ore) nell’ambito del progetto Woman Manager Web Booking (WMWB), Università di Trieste.
- 2010 Attività didattica “*Percezione visiva e apprendimento motorio*” (24 ore) nel III° Stage Pratico-Applicativo organizzato dall’Associazione Mind in Action per conto del Master di II livello in Psicologia dello Sport, Università Foro Italico di Roma - Centro interuniversitario MIST.
- 2009 Attività didattica “*Tecniche di Biofeedback di Second’Ordine per l’Autoregolazione Fisiologica*” (16 ore) nel II° Stage Pratico-Applicativo organizzato dall’Associazione Mind in Action per conto del Master di II livello in Psicologia dello Sport, Università Foro Italico di Roma – Centro interuniversitario MIST.
- 2009 Attività didattica “*Training Visuo-Percettivi*” (16 ore) nel I° Stage Pratico-Applicativo organizzato dall’Associazione Mind in Action per conto del Master di II livello in Psicologia dello Sport, Università Foro Italico di Roma - Centro interuniversitario MIST.

ALTRE ATTIVITA’ PROFESSIONALI

- 2009-2013 Attività di formazione sui processi di percezione e azione, prevenzione del doping e psicologia dello sport per conto di diverse associazioni culturali e federazioni sportive affiliate al CONI.
- 2013 Partecipazione ad un lavoro di progettazione partecipata di arredo urbano legata alla percezione del colore, Comune di San Sperate (CA), Associazione NoArte.
- 2013 Tutor didattico di un corso di formazione sulla prevenzione del doping per conto di Auxilia Onlus, nell’ambito di un progetto educativo finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù.
- 2012 Consulenza relativa ad un progetto sui processi di percezione e azione nelle abilità di guida per conto della Confederazione Autoscuole Riunite e Consulenti Automobilistici (CONFARCA), Roma. Progetto “*Guida la tua sicurezza*”, finanziato dalla Provincia di Trieste.
- 2009 Tutor di “*Psicomетria*”, “*Test non Parametrici di Analisi dei Dati*”, “*Statistica*” e “*Calcolo delle probabilità*” presso l’istituto Cepu – Cesd srl, sede di Trieste.

BORSE DI STUDIO E FORMAZIONE

- 2012-2013 Borsa per corso di studio all’estero, progetto “SHARM”, Università di Trieste.
- 2009-2011 Borsa di Studio per Dottorato di Ricerca, Università di Trieste.
- 2005-2006 Borsa di Formazione progetto “IN TIME 36”, Università di Cagliari.
- 2004-2005 Borsa di Studio Socrates/Erasmus, Università di Cagliari.

PREMI

- 2013 Premio “Festival Città Impresa”, Nordesteuropa Editore.
- 2012 Premio nazionale “Alberto Madella” per la ricerca in scienze dello sport, promosso dal CONI (2.000 Euro).
- 2012 Premio internazionale “Young Scientists’ Paper Award” della rivista Review of Psychology.
- 2009 Premio “Start Cup-FVG” con il gruppo Mind in Action (1.000 Euro).

FINANZIAMENTI PER LA RICERCA

- 2014-2015 Membro del progetto “Saper leggere le situazioni: dalle conoscenze agli atteggiamenti corretti – sviluppare le abilità cognitive” (in collaborazione con FIGC), finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti al Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste (totale progetto 18.600 Euro).
- 2014-2015 Membro del progetto “Saper leggere le situazioni: dalle conoscenze agli atteggiamenti corretti – sviluppare le abilità cognitive” (in collaborazione con FIP), finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti al Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste (totale progetto 11.980 Euro).
- 2013-2015 Beneficiario di un progetto “Master and Back – percorsi di rientro”, in collaborazione con l’Università di Cagliari, finanziato dalla Regione Autonoma Sardegna su stanziamenti del Fondo Sociale Europeo e co-finanziato dall’Università di Trieste, Dipartimento di Scienze della Vita (totale progetto 45.894 Euro).
- 2012-2013 Membro del progetto “Saper leggere le situazioni: dalle conoscenze agli atteggiamenti corretti – sviluppare le abilità cognitive” (in collaborazione con FIP), finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti al Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste (totale progetto 19.246 Euro).
- 2011-2012 Capofila di due progetti di ricerca “Laboratorio dello Sport” sui processi di percezione e azione sul sollevamento pesi (2011) e sul calcio (2012), finanziati dal CONI Sardegna (totale progetti 2.000 Euro).
- 2010 Coordinatore di un progetto di ricerca sulla soddisfazione residenziale e sull’attaccamento al luogo, commissionata dall’Associazione Noarte, per conto dell’Associazione Mind in Action, nell’ambito del progetto “Colore Identità” (totale progetto 13.612 Euro).

ESPERIENZE DI STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO

- 2011 California State University-East Bay, Hayward, CA, Stati Uniti (6 mesi).
- 2011 Deutsch Sporthochschule Koeln, Colonia, Germania (2 mesi).
- 2005-2006 Centro de Medicina del Deporte del Gobierno de Aragon, Saragozza, Spagna (6 mesi).
- 2004-2005 Universidad de Zaragoza, Saragozza, Spagna (7 mesi).

PRESENTAZIONI SU INVITO

- 2013 Goteborg (Svezia), *The 9th ENYSSP Workshop*.
- 2012 Ghent (Belgio), *The 25th Days of Fundamentals in Sport Psychology*.
- 2011 Jyvaskyla (Finlandia), *Science for Success III - The 7th ENYSSP Workshop*.
- 2011 Hayward (Stati Uniti), *Kinesiology Department meeting, California State University - East Bay*.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI

2012- European Network of Young Specialists in Sport Psychology (ENYSSP)

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2013 La Strada Maestra: psicologia del traffico, modelli educativi e la loro valutazione per una guida sicura. Trieste, 8 novembre.
- 2012 The 10th Alps Adria Psychology Conference (AAPC). Lignano Sabbiadoro, 28 -29 settembre.
- 2012 The 9th European Conference on Psychological Theory and Research on Intellectual and Developmental Disabilities (ECIDD). Trieste, 14 -16 giugno.
- 2012 The Talking Cure: Psychoanalysis and Medical Sciences in mutual dialogue. Trieste, 8 -10 giugno.
- 2010 The 1st Sport Psychology and Sport Sciences Conference (SPASS). Lignano Sabbiadoro, 5 -9 settembre,.

ATTIVITÀ EDITORIALI E DI REFERAGGIO

- Executive Guest Editor per lo special issue “*The role of sound in motor perception and execution*” su *The Open Psychology Journal*;
- Ad hoc reviewer per le seguenti riviste: *International Journal of Sport Psychology*, *Perception*, *Review of Psychology*, *The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness* .

PUBBLICAZIONI

- Articoli su riviste scientifiche (peer reviewed)

Murgia, M., Corona, F., Pili, R., Sors, F., Agostini, T., Casula, C., Pau, M. & Guicciardi, M. (accepted). Rhythmic Auditory Stimulation (RAS) and motor rehabilitation in Parkinson’s disease: New frontiers in assessment and intervention protocols. *The Open Psychology Journal*.

Santoro, I., Murgia, M., Tamburini, G., Prpic, V., Sors, F., Galmonte, A. & Agostini T. (accepted). Panic disorder patients and healthy people differently identify their own heart frequency through sound. *Psihologija*.

Murgia, M., Forzini, F., Filho, E., di Fronso, S., Sors, F., Bertollo, M. & Agostini, T. (in press) How do mood states change in a multi-stage cycling competition? Comparing high and low performers. *The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*.

Murgia, M., Santoro, I., Tamburini, G., Prpic, V., Sors, F., Galmonte, A., & Agostini, T. (in press). Ecological sounds affect breath duration more than artificial sounds. *Psychological Research*.

Filho, E., di Fronso, S., Forzini, F., Murgia, M., Agostini, T., Bortoli, L., Robazza, C. & Bertollo, M. (in press). Athletic performance and recovery-stress factors in cycling: An ever changing balance. *European Journal of Sport Science*.

Murgia, M., Sors, F., Muroi, A. F., Santoro, I., Prpic, V., Galmonte, A., & Agostini, T. (2014). Using perceptual home-training to improve anticipation skills of soccer goalkeepers. *Psychology of Sport and Exercise*, 15, 642-648.

Agostini, T., Murgia, M., & Galmonte, A. (2014). Reversing the reversed contrast. *Perception*, 43, 207-213.

- Di Corrado, D., Murgia, M., & Freda, A. J. (2014). Attentional focus and mental skills in senior and junior professional rugby union players. *Sport Sciences for Health*, 10, 79-83.
- Fumarola, A., Prpic, V., Da Pos, O., Murgia, M., Umiltà, C., & Agostini, T. (2014). Automatic spatial association for luminance. *Attention, Perception, and Psychophysics*, 76, 759-765.
- Kennel, C., Pizzera, A., Hohmann, T., Schubotz, R., Murgia, M., Agostini, T., Raab, M. (2014). The perception of natural and modulated movement sounds. *Perception*, 43, 796-804.
- Di Corrado, D., Murgia, M., & Agostini, T. (2013). Il paziente emodializzato: difficoltà psicologiche e gestionali. *La Clinica Terapeutica*, 164 (1), 21-24.
- Murgia, M., Hohmann, T., Galmonte, A., Raab, M., & Agostini, T. (2012). Recognising one's own motor action through sound: The role of temporal factors. *Perception*, 41, 976-987.
- Murgia, M., Sors, F., Vono, R., Muroi, A. F., Delitala, L., Di Corrado, D., & Agostini, T. (2012). Using auditory stimulation to enhance athlete's strength: An experimental study in weightlifting. *Review of Psychology*, 19, 13-16.
- Agostini, T., Murgia, M., & Tonzar, C. (2012). "Guida la tua sicurezza": un progetto di sensibilizzazione alla sicurezza stradale e di monitoraggio della percezione del rischio nei giovani conducenti. *Ricerche di Psicologia*, 34(1), 83-101.
- Bresolin, G., Murgia, M., Righi, G., & Agostini, T. (2010). Applicazione di modelli acustico-visivi per il miglioramento della prestazione nel golf. *Movimento*, 26, 38-42.
- Prpic, V., Murgia, M., Feduzi, S., Bolognini, A., Zavagni, M., Righi, G., & Agostini, T. (2010). Modelli acustici applicati ai calci di punizione nel gioco del calcio. *Movimento*, 26, 74-78.
- Murgia, M., Gherzil, A., Righi, G., & Agostini, T. (2008). Percezione e azione nel tennis: un paradigma sperimentale per la valutazione della riprogrammazione motoria. *Movimento*, 24, 33-37.

- **Libri e capitoli di libri (peer reviewed)**

- Murgia, M., Forzini, F., & Agostini, T. (2014). *Migliorare le prestazioni sportive. Superare il doping con la psicologia sperimentale applicata al movimento*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788891706270.
- Murgia, M., & Righi, G. (2014). Programming and reprogramming motor actions: Theoretical issues, paradigms and applications in sports. In A. Galmonte, & R. Actis Grosso (Eds.), *Different psychological perspectives on cognitive processes: current research trends in Alps-Adria region* (pp. 210-223). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 9781443856287.
- Boschetti, G., Prpic, V., De Tommaso, M., Murgia, M., Agostini, T. (2014). Octave bias in an absolute pitch identification task. In P. Bernardis, C. Fantoni, W., Gerbino (Eds.), *TSPC2014: Proceedings of the Trieste Symposium on Perception and Cognition* (pp. 94-96). Trieste: EUT. E-ISBN 9788883036101.
- Murgia, M., Putzu, M., Oppo, L., Feduzi, S., & Agostini, T. (2013). Il progetto partecipato. In M. Serra e D. Spiga (Eds.), *Colore identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate* (pp. 27-42). San Sperate: Noarte. ISBN 9788890879210.
- Murgia, M., Putzu, M., Oppo, L., Feduzi, S., & Agostini, T. (2013). La ricerca: attaccamento al luogo e soddisfazione residenziale prima e dopo i lavori. In M. Serra e D. Spiga (Eds.), *Colore identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate* (pp. 55-62). San Sperate: Noarte. ISBN 9788890879210.
- Putzu, M., & Murgia, M. (2013). Perché la psicologia ambientale? In M. Serra e D. Spiga (Eds.), *Colore identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate* (pp. 63-66). San Sperate: Noarte. ISBN 9788890879210.

- **Abstract in atti di convegni nazionali e internazionali**

- Murgia, M., Pili, R., Corona, F., Sors, F., Agostini, T., Bacchiddu, P., Casula, C., Leban, B., Pau, M., Sedda, G., Guicciardi, M. (2015). Training percettivo-motori nella riabilitazione del paziente anziano affetto da Parkinson: due protocolli a confronto. *Atti del XI congresso nazionale SIPSa*, pp. 29-30.
- Guicciardi, M., Lecis, R., Murgia, M. (2015). Tradurre le intenzioni in azioni: il ruolo delle nuove tecnologie nella promozione dell'attività fisica. *Atti del XI congresso nazionale SIPSa*, p. 31.
- Murgia, M., Pili, R., Corona, F., Sors, F., Agostini, T., Bacchiddu, P., Casula, C., Leban, B., Pau, M., Sedda, G., Guicciardi, M. (2015). Perceptual-motor training in the rehabilitation of Parkinson's disease patients: a comparison between two protocols. *ISSP 50th Anniversary Seminar: A bridge from the past to the future*, pp. 67-68.
- Prpic, V., Fumarola, A., De Tommaso, M., Brusaferrò, A., Murgia, M., Agostini, T. (2015). Do we process order or magnitude information? New evidence from the SNARC effect for note value. *ICPS 2015*, Poster session II, p. 34.
- Murgia, M., Pili, R., Corona, F., Sors, F., Agostini, T., Bacchiddu, P., Casula, C., Leban, B., Pau, M., Sedda, G., Guicciardi, M. (2014). Stimolazione ritmico-acustica ecologica (E-RAS) vs Stimolazione ritmico-acustica (RAS) nel trattamento riabilitativo della malattia di Parkinson: protocollo di ricerca. *Atti del 42° Congresso della Società Italiana di Medicina Fisica e Riabilitativa*, pp. 120-121.
- Murgia, M., Sors, F., Muroi, A. F., Pertoldi, S., Guicciardi, M., & Agostini, T. (2014). Training perceptual skills in soccer: Effects of a longitudinal protocol on predictive abilities of skilled goalkeepers. *Perception*, 43, ECVF Abstract Supplement, 85.
- Sors, F., Murgia, M., Cecco, L., Forzini, F., Guicciardi, M., Agostini, T. (2014). Mood state and recovery-stress variations during an Italian female basketball league. *The 10th ENYSSP Workshop, book of abstract*, pp. 32.
- Sors, F., Murgia, M., Muroi, A.F., Santoro, I., Prpic, V., Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effects of a perceptual training on the predictive abilities of soccer goalkeepers. *Review of Psychology*, 21 (1), p. 103.
- Sors, F., Murgia, M., Muroi, A.F., Santoro, I., Prpic, V., Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effetti di un training percettivo sulle capacità predittive dei portieri di calcio. *The 20th AIPS conference, book of abstract*, p. 71.
- Prpic, V., Fumarola, A., De Tommaso, M., Angelon, G., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). When dark is left and bright is right: evidence of a spatial-luminance association effect. *Perception*, 43, ECVF Abstract Supplement, 164.
- Murgia, M., & Sors, F. (2013). Using auditory stimuli to model motor performance. *The 9th ENYSSP Workshop, book of abstract*, pp. 16-17.
- Chittaro, A., Sors, F., Dosualdo, P., Murgia, M., & Agostini, T. (2013). The application of a visuo-spatial model to a rugby kick performance. *The 9th ENYSSP Workshop, book of abstract*, pp. 11-12.
- Murgia, M., McCullagh, P. (2012). Modality differences in rhythm perception of human movement. *Perception*, 41, ECVF Abstract Supplement, 201.
- Murgia M., Santoro I. (2012). Auditory perception and sports. *VVSP - 25th Days of Fundamentals in Sport Psychology*, p. 26-27.
- Murgia, M., Pivetta, F., McCullagh, P., Agostini, T. (2012). Differenze sensoriali nel ritmo associato a movimenti complessi. *The 19th AIPS conference, book of abstract*, 30.
- Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2012). Auditory modeling: New frontiers to improve sport performances, *Review of Psychology*, 19 (1), 43.
- Murgia M., Sors F., Vono R., Muroi A.F., Delitala L., Di Corrado D., Agostini T. (2012). Using auditory stimulation to enhance athletes' strength: An experimental study in weightlifting. *Review of Psychology*, 19 (1), 75.

- Murgia M., Pivetta F., Guicciardi M., McCullagh P., Agostini T. (2012). How to perceive the rhythm of human actions? Use your ears! *Review of Psychology*, 19 (1), p. 75.
- Caporusso, G., Feduzi, S., Oppo, L., Putzu, M., Murgia, M. (2012). Involving people in colouring their streets: From virtual images to a public art intervention. *Perception*, 41, ECVF Abstract Supplement, 95.
- Santoro I., Murgia M., Tamburini G., Agostini T. (2012). New technologies in breathing control: Device-guided versus cognitive methods, *Review of Psychology*, 19 (1), 58.
- Santoro I., Murgia M., Tamburini G., Agostini T. (2012). New technologies in breathing control: Device-guided versus cognitive methods, *The 8th ENYSSP Workshop, book of abstract*, 14-15.
- Sors F., Murgia, M., Muroni, A. F., Agostini T. (2012). Can temporally occluded videos improve goalkeepers' predictions on penalty kick direction?, *The 8th ENYSSP Workshop, book of abstract*, 17-18.
- Tamburini G., Santoro I., Murgia M., Agostini T. (2012). Heartbeat perception in panic disorder patients, *Review of Psychology*, 19 (1), p. 78-79.
- Murgia, M. (2011). Sound and rhythm: New tools to improve performances. *The 7th ENYSSP Workshop, book of abstract*, 6-7.
- Murgia M., Bresolin G., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2011). The effect of visual and auditory models on golf swing. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 33 supplement, S91.
- Murgia M., Ippedico A., Pivetta F., Vono R., Feduzi S., Agostini T. (2011). Recognition of correct rhythmical execution of tap dance sequences: Auditory versus visual modality. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 33 supplement, S91.
- Galmonte A., Murgia M., Agostini T. (2011). Golf swing sound recognition: The role of timing. *Perception*, 40 ECVF Abstract Supplement, p. 100.
- Galmonte A., Murgia M., Agostini T. (2011). The role of timing in recognizing own motor actions through sounds information. *The journal of Sport Medicine and Physical Fitness*, 51, supplement 1, 29-30.
- Galmonte A., Murgia M., Bresolin G. (2011). L'informazione acustica come modello per l'esecuzione di gesti motori complessi: lo swing nel golf. *Atti AIP sezione sperimentale*, 22-23, Bonanno Editore.
- Bresolin G., Tosi, D., Murgia M., Righi G., Agostini T. (2010). Can visual and acoustic models improve golfers performance? *The 6th ENYSSP Workshop, abstract cd*.
- Murgia M., Bresolin G., Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2010). Motor Pattern recognition by sound: A gestalt unit for golf swing? *Review of Psychology*, 17, 2, p. 142.
- Agostini T., Righi G., Murgia M., Bresolin G., Galmonte A. (2010). La rilevanza dell'informazione acustica nel golf. *Atti Conferenza AIPS, cd degli abstract*.
- Murgia M., Bandino A., Mattiussi M., Agostini T. (2010). Pre-performance relaxation strategies: efficacy and efficiency analysis. *The 1st SPASS Conference*, abstract cd.
- Murgia M., Bresolin G., Galmonte A., Agostini T. (2010). Swing sound recognition by golfers: the role of timing factors. *The 1st SPASS Conference*, abstract cd.
- Bresolin G., Tosi D., Murgia M., Righi G., Agostini T. (2010). Can visual and acoustic models improve golfers performance? *The 6th ENYSSP Workshop*, abstract cd.
- Santoro I., Feduzi S., Murgia M. (2010). Breath rate control by second order biofeedback: methodological problems and experimental evidences. *The 1st SPASS Conference*, abstract cd.
- Bresolin G., Murgia M., Righi G., Gherzil A., Agostini T. (2010). Application of visual and acoustic models to improve golfers' performance. *The 1st SPASS Conference*, abstract cd.

- Gherzil A., Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2010). The role of acoustic information in response to tennis service. The 1st SPASS Conference, abstract cd.
- Gherzil A., Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2010). Video training to improve tennis players' performance in a prediction task. The 1st SPASS Conference, abstract cd.
- Murgia M., Bresolin G., Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2010). È possibile riconoscere il proprio pattern motorio dal suono? Un esperimento sui golfisti. 16th Italian Association of Psychology – Experimental Area Conference (AIP – Sezione Sperimentale), book of abstract, p. 51.
- Murgia M., Gherzil A., Righi G., Agostini T. (2009). Assessing motor reprogramming in tennis: A field experiment. The 12th ISSP World Congress of Sport Psychology, cd degli abstract (long abstract).
- Gherzil A., Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2009). The importance of auditory information in returning the tennis service. The 12th ISSP World Congress of Sport Psychology, cd degli abstract (long abstract).
- Murgia, M. Gherzil A., Crescimbeni M., Righi G., Agostini T. (2008). Reprogramming motor action in tennis: A methodological proposal. *Horizons of Psychology Supplement*, 17, p. 10.
- Crescimbeni M., Gherzil A., Murgia M., Pin A., Agostini T. (2008). Perception and action in playing tennis: the role of the acoustic information in tennis service. *Horizons of Psychology Supplement*, 17, p. 10.

Il sottoscritto Mauro Murgia, ai sensi del D.Lg. 196/03, autorizza al trattamento dei propri dati personali.