

**Dipartimento di DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE  
Anno accademico 2017/2018**

**BIBLIOTECONOMIA [ LE0193 ]**

Nessun partizionamento

**Corso di studio** BENI CULTURALI  
**Ordinamento** BENI CULTURALI  
**Percorso** Archivistico-librario

**Docenti:** ANGELA MARIA NUOVO (Tit.)

**Numero ore:** 60

**Periodo:** Secondo Semestre

**Crediti:** 12

**Settori:** M-STO/08

**Obiettivi formativi**

Alla fine del corso lo studente dovrà:

Conoscenza e comprensione:

- conoscere le biblioteche come istituzioni storiche e sociali;
- conoscere l'uso e l'organizzazione delle biblioteche;
- conoscere l'assetto delle biblioteche italiane e le più importanti normative che le riguardano;
- conoscere i più rilevanti ambiti di intervento del lavoro bibliotecario;
- conoscere le principali biblioteche digitali nel mondo e saperle usare criticamente.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti bibliotecari di base;
- comprendere i diversi ambiti del lavoro bibliotecario e il loro impatto sociale;
- sapere applicare le conoscenze acquisite alla propria carriera di studente in quanto utente esperto di biblioteca.

Autonomia di giudizio:

- Sviluppare spirito critico rispetto all'assetto attuale delle biblioteche e ai servizi che offrono;
- analizzare criticamente il rapporto biblioteca-utente.

Abilità comunicative:

- sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe;
- saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento.

Capacità di apprendimento:

- saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina;
- conoscere e saper utilizzare i più importanti strumenti digitali pertinenti alla disciplina e al lavoro bibliotecario;
- sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe.

**Prerequisiti**

Nessuno

**Contenuti del corso**

1. La biblioteca come istituzione e come servizio.
2. Le biblioteche nella storia e nella società.
3. Biblioteche reali e biblioteche digitali.
4. Gli utenti in biblioteca: leggere, studiare e informarsi in biblioteca.

Definizione di Biblioteca e di Biblioteconomia. Tipologia delle biblioteche. La biblioteca pubblica nelle linee-guida internazionali. Breve storia delle biblioteche e della loro architettura. Il sistema bibliotecario italiano. I grandi OPAC e il Servizio Bibliotecario Nazionale. Ruolo e funzioni delle Biblioteche Nazionali. Legislazione sull'ordinamento delle

biblioteche in Italia. Le biblioteche statali. Il deposito legale. Gestione e organizzazione di una biblioteca. Costruzione e gestione delle raccolte. I servizi al pubblico. Il prestito tradizionale e il prestito digitale. Le biblioteche pubbliche e la promozione della lettura. Biblioteche, editoria e lettura in Italia. Le biblioteche digitali. Google Books e le biblioteche.

### **Metodi didattici**

Durante le lezioni il ricorso alle risorse digitali online sarà sistematico. Sono previste visite a biblioteche o a manifestazioni quali fiere del libro e dell'editoria. Gli studenti sono invitati a sviluppare autonomamente alcuni argomenti e a riferirne e discuterne con i presenti durante le ore di lezione.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova scritta: domande a risposta aperta per accertare conoscenza e comprensione delle nozioni impartite durante il corso.

È utilizzata per la valutazione, in particolare delle capacità comunicative e di apprendimento, anche la presentazione fatta dagli studenti a lezione.

### **Testi di riferimento**

Biblioteconomia

Testi e materiali di studio:

Costituiscono programma d'esame (12 cfu): gli argomenti trattati a lezione.

Bibliografia per l'esame: 1. MARIA TERESA BIAGETTI, Biblioteconomia. Fondamenti e linee di sviluppo, 2a edizione riveduta e ampliata, Milano, Franco Angeli, 2015 e 2. Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni, a cura di G. Solimine e P. Weston, Roma, Carocci, 2015, limitatamente ai capitoli 4, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17.

È inoltre richiesta la lettura di 2 testi a scelta tra: P. TRANIELLO, Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi, Bologna, Il Mulino, 2014; A. PETRUCCIANI, Libro e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea, Manziana [Roma], Vecchiarelli, 2012, soltanto pp. 13-95, 127-227; F. BARBIER, Storia delle biblioteche dall'Antichità ad oggi, Milano, Ed. Bibliografica, 2016, pp. 153-354; M. GUERRINI, Gli archivi istituzionali: Open Access, valutazione della ricerca e diritto d'autore, Milano, Ed. Bibliografica, 2010 (gratis online <http://eprints.rclis.org/15609/>); L. CASSON, Biblioteche del mondo antico, Milano, ed. Bonnard, 2003.

Costituiscono programma d'esame (9cfu): gli argomenti trattati a lezione.

Bibliografia per l'esame: - MARIA TERESA BIAGETTI, Biblioteconomia. Fondamenti e linee di sviluppo, 2a edizione riveduta e ampliata, Milano, Franco Angeli, 2015.

È inoltre richiesta la lettura di 2 testi a scelta tra: P. TRANIELLO, Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi, Bologna, Il Mulino, 2014; A. PETRUCCIANI, Libro e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea, Manziana [Roma], Vecchiarelli, 2012, soltanto pp. 13-95, 127-227; F. BARBIER, Storia delle biblioteche dall'Antichità ad oggi, Milano, Ed. Bibliografica, 2016, pp. 153-354; M. GUERRINI, Gli archivi istituzionali: Open Access, valutazione della ricerca e diritto d'autore, Milano, Ed. Bibliografica, 2010 (gratis online <http://eprints.rclis.org/15609/>); L. CASSON, Biblioteche del mondo antico, Milano, ed. Bonnard, 2003.

Costituiscono programma d'esame (6cfu): gli argomenti trattati a lezione.

Bibliografia per l'esame: - MARIA TERESA BIAGETTI, Biblioteconomia. Fondamenti e linee di sviluppo, 2a edizione riveduta e ampliata, Milano, Franco Angeli, 2015.

È inoltre richiesta la lettura di 1 testo a scelta tra: P. TRANIELLO, Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi, Bologna, Il Mulino, 2014; A. PETRUCCIANI, Libro e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea, Manziana [Roma], Vecchiarelli, 2012, soltanto pp. 13-95, 127-227; F. BARBIER, Storia delle biblioteche dall'Antichità ad oggi, Milano, Ed. Bibliografica, 2016, pp. 153-354; M. GUERRINI, Gli archivi istituzionali: Open Access, valutazione della ricerca e diritto d'autore, Milano, Ed. Bibliografica, 2010 (gratis online <http://eprints.rclis.org/15609/>); L. CASSON, Biblioteche del mondo antico, Milano, ed. Bonnard, 2003.

I non frequentanti, oltre al programma da 12, 9 o 6 cfu a seconda del loro piano di studi, devono studiare: P. TRANIELLO, La biblioteca pubblica. Storia di un istituto nell'Europa contemporanea, Bologna, Il Mulino, 1997 (o edd. seguenti), limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, 4 e 7.

### **Altre informazioni**

I materiali esaminati a lezione saranno resi disponibili, unitamente a indicazioni per l'eventuale approfondimento, sulla piattaforma e-learning.

Stampa del 13/04/2018